

CATALOGUE



organisatrice de

THE
EXTRAORDINARY
FILM
FESTIVAL



CATALOGUE

Ce catalogue vous propose plus de 250 films traitant du handicap de manière étonnante.

Ces films exclusifs sont l'émanation d'une sélection réalisée depuis 2009 lors de "The Extraordinary Film Festival" (éditions 2011 à 2025) parmi plus de 2500 films issus des quatre coins du monde et traitant du handicap, et dont l'asbl EOP! a obtenu les droits d'exploitation à des fins non-commerciales au profit des écoles, asbl et centres culturels, sociétés, etc...

Ce catalogue vous est proposé de 2 manières :

- **soit** tous les films présentés par thématique (afin de composer vous-même une séance);
- **soit** tous les films par ordre alphabétique (court et longs métrages séparément).

La **fiche de chacun de ces films** (synopsis, CV réalisateur et généralement la bande annonce) est **consultable sur le site** www.teff.be via le lien affiché en dessous de chaque film.

Nous sommes également à votre disposition pour vous proposer des séances « clé sur porte » sur mesure, en fonction de vos besoins.

Pour des **séances « clé sur porte »** à l'intention d'un **public scolaire**, avec l'appui d'un dossier pédagogique, consultez notre dossier de présentation « **Le CINÉ de MA Différence** » dans lequel vous retrouverez nos **différentes séances pédagogiques**. Ce dossier est disponible sur notre [site web](#).

Nos films sont tous sous-titrés pour un public malentendant et peuvent être proposés avec l'audiodescription pour les personnes déficientes visuelles ou intellectuelles (pour tous ou de manière individuelle avec des casques audio).

ATTENTION ! Les films sur fond gris (comme ce texte) sont soit en cours de signature du contrat d'exploitation, soit doivent faire l'objet d'une demande d'exploitation particulière auprès des ayants-droits (cela peut demander certains délais) ou sont disponibles à certaines conditions particulières. Nous consulter svp !

Les **conditions de location** (films, droits d'auteur, location de matériel, animation) sont **disponibles** sur simple demande à info@eopasbl.be.

Enfin, si vous souhaitez avoir un **aperçu** de l'ensemble des films proposés et de leur qualité, il vous est possible de visionner les **cinq bande-annonces** générales des dernières éditions du **TEFF** (2013 à 2025).

- **La bande annonce des films de 2013 (durée 7 minutes) :**
<https://www.youtube.com/watch?v=YjbGJQWQ4Kg>
- **La bande annonce des films de 2015 (durée 4 minutes) :**
<https://www.youtube.com/watch?v=-sVowuBxIOQ>
- **La bande annonce des films de 2017 (durée 3 minutes) :**
<https://www.youtube.com/watch?v=8bBnP155nek>
- **La bande annonce des films de 2019 (durée 3 minutes) :**
<https://www.youtube.com/watch?v=X6XKHx2Xz8M>
- **La bande annonce des films de 2021 (durée 3 minutes) :**
<https://www.youtube.com/watch?v=72HdTnhIOKw&t=5s>
- **La bande annonce des films de 2023 (durée 3 minutes) :**
<https://www.youtube.com/watch?v=xpYnmTn33BU>
- **La bande annonce des films de 2025 (durée 3 minutes) :**
<https://www.youtube.com/watch?v=VBBCokuUAPY>



Nos coordonnées pour toutes vos questions et demandes

"EOP!" asbl (Extra & Ordinary People!) organisatrice de The Extraordinary Film Festival

Siège social et d'exploitation : Chaussée de La Hulpe, 268 - 1170 Bruxelles - Belgique

Tel : +32/0/470.46.39.73 Mail : < info@eopasbl.be > - Site web : www.teff.be/eop-asbl

N° entreprise / TVA : 0831.049.775 - Compte : 001-6412550-53

IBAN : BE53 0016 4125 5053 – BIC : GEBABEBB

TABLE DES MATIÈRES

1. Tous les films par thématique

• Accessibilité.....	page 7
• Aidants proches.....	page 8
• Autisme et handicap mental.....	page 9
• Capacités des pers. en situation de handicap.....	page 11
• Cécité et malvoyance.....	page 13
• Comédies - autodérision	page 16
• Emploi et Handicap.....	page 19
• Étranger - Handicap à l'étranger.....	page 21
• Infirmité motrice cérébrale – maladies du système nerveux.....	page 22
• Jeunesse - Films accessibles à un jeune public ou de personnes en situation de handicap mental (par ex.)	
À partir de 6 ans.....	page 24
À partir de 9 ans.....	page 25
À partir de 12 ans.....	page 26
À partir de 16 ans.....	page 28
• Musique et chorégraphie.....	page 30
• Parentalité et fratrie.....	page 31
• PMR et mobilité.....	page 34
• Regards et préjugés.....	page 35
• Santé mentale.....	page 40
• Surdité.....	page 41
• Témoignages.....	page 44
• Trisomie 21.....	page 47
• Vie affective et sexuelle.....	page 49

2. Tous les films par ordre alphabétique

Films courts métrages (jusque 45 minutes).....page 51

Films moyens et longs métrages (plus de 45 minutes).....page 66

1. TOUS LES FILMS PAR THÉMATIQUE

Accessibilité

Courts métrages :

- **A FRIEND FROM ABOVE** (Un ami d'en haut) de Mohamed Asif Hameed (02:59) Inde – 2018 – Fiction – PMR, regards et préjugés, accessibilité - <https://teff.be/archives-films/a-friend-from-above-un-ami-den-haut>
- **BEAR BUSINESS (Une affaire d'ours)** de Yotam Guy (13:50) Israël – 2020 – fiction – surdité, accessibilité <https://teff.be/archives-films/bear-business-une-affaire-dours>
- **CARPENTER** de Xelîl Sehragerd (13:00) IRAN – 2023 – PMR, documentaire, empathie <https://teff.be/films/carpenter-lebeniste>
- **EEN LIFT GEEFT JE VLEUGELS (UN ASCENCEUR TE DONNE DES AILES)** de Goyens Roel (05:00) - Belgique – 2014 – Fiction / comédie – sur l'accessibilité des PMR <https://www.youtube.com/watch?v=ooHFZ-9A-6M>
- **GUIDE DOG** de Bill Plympton (05:44) Etats-Unis, 2006, Comédie - Dessin animé – cécité <https://teff.be/archives-films/guide-dog-chien-guide>
- **MY BROTHER** (Mon frère) de Theo Papadoulakis (04:15) Grèce – 2018 – Fiction – PMR - fratrie - accessibilité - <https://teff.be/archives-films/my-brother-mon-frere>
- **PARTOUT AVEC MON CHIEN GUIDE** de Olivier Treiner (01:19) France – 2015 – Publicité, cécité, chien guide <https://www.youtube.com/watch?v=59Jh-p-87-o>
- **THE COMMUTE** de Jake Mc Afee (03:32) USA – 2013 – Fiction – PMR, mobilité, accessibilité <https://teff.be/archives-films/the-commute-le-navetteur>
- **INVERSION** de Stéphane Rivière et Addis Abdelli (03:10) France – 2015 – film de com. – Emploi des personnes différentes / Préjugés / Humour / Autodérision <https://teff.be/archives-films/inversion>

Longs métrages :

- **LA MUSIQUE SOURDE** de Daniela Lanzuisi (55:45) France – 2024 – Documentaire, surdité, accessibilité, musique <https://teff.be/films/la-musique-sourde>

Aidants proches

Courts métrages :

- **GROUNDHOG NIGHT** (Une nuit sans fin) de Genevieve Clay-Smith (16:00) Australie – 2020 – fiction – comédie, parentalité et fratrie, infirmité motrice cérébrale, aidants proches <https://teff.be/archives-films/groundhog-night-une-nuit-sans-fin>
- **LE FRÈRE** de Jérémie Battaglia (28:48) Canada/France – 2020 – documentaire – parentalité et fratrie, aidants proches <https://teff.be/archives-films/le-frere>

Longs métrages :

- **EN MIS ZAPATOS (À ma place)** de Pedro Morato (01:01:00) Belgique – 2021 – Documentaire – santé mentale - aidants proches - parentalité et fratrie - <https://teff.be/archives-films/en-mis-zapatos-a-ma-place>
- **GOSIA@TOMEK** de Christine Jezior (01:30:00) Allemagne – 2021 – documentaire – aidants proches, infirmité motrice cérébrale <https://teff.be/archives-films/gosia-at-tomek>
- **MON ENFANT APRÈS MOI** de Martin Blanchard (57:24) France – 2022 – Documentaire - parentalité et fratrie - témoignages - aidants proches - <https://teff.be/archives-films/mon-enfant-apres-moi>

Autisme et handicap mental

Courts métrages :

- **À TRAVERS LES MURS** de Larissa Corriveau (20:00) Canada – 2020 – fiction – autisme – parentalité <https://teff.be/archives-films/a-travers-les-murs>
- **AUTISM IN LOVE** de Michelle Friedline (08:34) – USA – 2012 – Docu, autisme, mariage, vie affective. <https://teff.be/archives-films/autism-in-love-lautisme-en-amour>
- **BAISSE LES BRAS !** de Frédéric Philibert (07:13) France – 2023 – Animation – Autisme – Jeunesse (à partir de 9 ans) – parentalité et fratrie <https://teff.be/archives-films/baisse-les-bras>
- **CARLY'S CAFE** de Miles Jay (02:13) USA - 2012 – Docu/Fiction – Témoignage sur le vécu de l'autisme <https://teff.be/archives-films/carlys-cafe-le-cafe-de-carly>
- **COMING OUT AUTISTIC (Faire son coming out autistique)** de Steven Fraser (03:55) UK – 2022 – Animation – Autisme - regards et préjugés – témoignages - <https://teff.be/archives-films/coming-out-autistic-faire-son-coming-out-autistique>
- **CRÉER DES CHOSES MERVEILLEUSES (Amazing things happen)** de Alex Amelines (05:30) Royaume-Uni – 2017 – Animation – Autisme – Péda <https://teff.be/archives-films/amazing-things-happen-creer-des-chooses-merveilleuses>
- **DE SUCRE** de Clàudia Cedó (25:00) – Espagne – 2024 – Handicap mentale et maternité, préjugés, autonomie <https://teff.be/films/de-sucre-en-sucre>
- **DESIGN-ABILITY (Capacité et conception)** de Otxo Production (06:36) Espagne – 2017 – Documentaire – Inclusion – emploi – art <https://teff.be/archives-films/design-ability-capacite-et-conception>
- **DUKE** de Thiago Dadalt (16:29) États-Unis – 2018 – Fiction – Autisme – parentalité – Inclusion – scolarité <https://teff.be/archives-films/duke>
- **JE SUIS JUSTE LÀ** de Jade Le Bloas (02:20) France – 2015 – Docu/fiction – Autisme <https://teff.be/archives-films/je-suis-juste-la>
- **JESSE** de Adam Goldhammer (13:40) Canada– 2013 – Fiction – Fratrie <https://teff.be/archives-films/jesse>
- **JE VIENS DE LOIN** de Marion Casabianca (05:32) France 2012 – docu-fiction – témoignage – trisomie 21 – <https://teff.be/archives-films/je-viens-de-loin>
- **LA SŒUR DE MARGOT** de Christine Doyon (16:57) Canada – 2021 – Fiction – Autisme et handicap mental – parentalité et fratrie – jeunesse (à partir de 12 ans) – regards et préjugés – <https://teff.be/archives-films/la-soeur-de-margot>
- **LE DERNIER VENDREDI DU MOIS** de Jerome Guiot (06:49) – Belgique – fiction – Fratrie <https://teff.be/archives-films/le-dernier-vendredi-du-mois>

- **LES CHAUSSURES DE LOUIS** de Jean-Géraud Blanc, Kayu Leung, Marion Philippe, Théo Jamin (05:17) France – 2020 – animation – autisme, jeunesse, dessins animés
<https://teff.be/archives-films/les-chaussures-de-louis>
- **LOLA ET LE PIANO A BRUIT** de Augusto Zanolello (28:00) France – 2024 – Autisme, fratrie
<https://teff.be/films/lola-et-le-piano-a-bruits>
- **LOOK FOR ME (Cherche-moi)** de Miriam Fox (04:43) Royaume-Uni – 2018 – Animation - Autisme - péda - handicap invisible - <https://teff.be/archives-films/look-for-me-cherche-moi>
- **MIJN LABEL (Mon étiquette)** de Janne Janssens (04:41) Belgique – 2018 – Animation - Autisme - péda - handicap invisible - inclusion - <https://teff.be/archives-films/mijn-label-mon-etiquette>
- **MIND MY MIND (Dans ma tête)** de Floor Adams (29:47) Pays-Bas – 2019 – animation – autisme, sexualité et handicap, regards et préjugés, jeunesse
<https://teff.be/archives-films/mind-my-mind-dans-ma-tete>
- **NO LIONS IN PARIS (Pas de lions à Paris)** de Michael Joseph McDonald (05:53) France – 2016 – Documentaire - autisme et handicap mental / Handicap à l'étranger
<https://teff.be/archives-films/no-lions-in-paris>
- **OASIS** de Justine Martin (14:10) Canada – 2022 – Documentaire – parentalité et fratrie - témoignages - autisme et handicap mental - <https://teff.be/archives-films/oasis>
- **QUAND J'ÉTAIS PAPILLON** de Adrien Charmot (47:00) France – 2016 – Documentaire - Témoignages / autisme et handicap mental - <https://teff.be/archives-films/quand-jetais-papillon>
- **SENSORY OVERLOAD** de Miguel Jiron (02:33) USA – 2012 – ANIMATION/fiction – autisme, perceptions <https://teff.be/archives-films/sensory-overload-surcharge-sensorielle>
- **SENSORY SENSIVITY** de National Autistic Society – Steve Cope (01:00) UK – 2014 – film de com. – autisme, perception <https://www.youtube.com/watch?v=ycCN3qTYVyo>
- **STÖRD (Attardés)** de Viking Almquist (04:30) Suède – 2020 – fiction – autisme, parentalité
<https://teff.be/archives-films/stord-attardes>
- **TROP BELLE POUR CE MONDE** de Aïcha Ghembaza (15:00) France – 2021 – Documentaire – Autisme - parentalité et fratrie - témoignages - <https://teff.be/archives-films/trop-belle-pour-ce-monde>
- **UPSIDE DOWN (Sens dessus dessous)** de Georgia Agnew et Kacie Stetson (18:51) Nouvelle Zélande – 2018 – Fiction - Trisomie - parentalité - inclusion - scolarité - <https://teff.be/archives-films/upside-down-sens-dessus-dessous>

Moyens et longs métrages :

- **AITO HARMONIA** de Alice Declercq et Pauline Robert (46:03) Belgique – 2021 – documentaire – handicap mental, témoignages, capacité des PH <https://teff.be/archives-films/aito-harmonia>
- **EN TONGS AU PIED DE L'HIMALAYA** de John Wax (01:33:41) France – 2024 – Autisme, parentalité <https://teff.be/films/en-tongs-au-pied-de-lhimalaya>
- **HOW THE TITANIC BECAME MY LIFEBOAT (Comment le Titanic est devenu mon canot de sauvetage)** de Bjarney Ludviksdóttir (01:12:07) Islande – 2020 – documentaire – autisme, capacité des PH <https://teff.be/archives-films/how-the-titanic-became-my-lifeboat-comment-le-titanic-est-devenu-mon-canot-de-sauvetage>
- **MARCHE OU CRÈVE** de Margaux Bonhomme (01:24:20) France – 2018 – Fiction - Fratrie - Autisme - <https://teff.be/archives-films/marche-ou-creve>
- **NA GÓRZE TYRRYRY (Au sommet du Tirriri)** de Renata Kijowska (01:27:00) Pologne – 2019 – documentaire – handicap mental, musique, capacité des PH <https://teff.be/archives-films/na-gorze-tyrryry-au-sommet-du-tirriri>
- **QUELQUE CHOSE EN PLUS** de Sophie Robert (01:19:07) France – 2014 - Doc – Autisme , méthode ABA <https://teff.be/archives-films/quelque-chose-en-plus>
- **WRETCHES & JABBERRERS** de Geraldine Wurzburg (01:34:26) USA– 2011 - Doc – Autisme (sévère), pédagogie de communication via informatique <https://teff.be/archives-films/wretches-amp-jabberers-bavards-et-blagueurs>

Capacités des personnes en situation de handicap (Sport – Arts)

Courts métrages :

- **ANNA ET L'ASSASSIN** de Alessandro Gazzara (02:30) France – 2023 Fiction, surdité <https://teff.be/films/anna-et-lassassin>
- **A GOOD LIFE, TOO** de Joseph Le baron (04:12) – USA – 2013- docu – handicap mental – vie en institution aux USA – arts plastiques - <https://teff.be/archives-films/a-good-life-too-alonzo-clemons-une-belle-vie-aussi>
- **BERTHA EN DE WOLFRAM (Bertha et le Wolfram)** de Tijs Torfs (15:39) Belgique – 2019 – documentaire – cécité et malvoyance, capacité des PH <https://teff.be/archives-films/bertha-en-de-wolfram-bertha-et-le-wolfram>
- **BORN TO DANCE WITH AN EXTRA CHROMOSOME (Nés pour danser avec un chromosome en plus)** de Nikolay Nikolov (09:42) Royaume-Uni – 2019 – documentaire – trisomie 21, sexualité et handicap, regards et préjugés, capacité des PH <https://teff.be/archives-films/born-to-dance-with-an-extra-chromosome-the-drag-queens-and-kings-with-downs-syndrome-nes-pour-danser-avec-un-chromosome-en-plus>

- **DESIGN-ABILITY (Capacité et conception)** de Otxo Production (06:36) Espagne – 2017
– Documentaire - Inclusion - emploi - art -
<https://teff.be/archives-films/design-ability-capacite-et-conception>
- **INSPIRE ME (Inspire-moi)** de Sophie Saville (11:27) Australie – 2022 – Documentaire –
Capacité des PH - comédies - PMR - regards et préjugés
<https://teff.be/archives-films/inspire-me-inspire-moi>
- **KILL OFF** de Geneviève Clay-Smith (19:00) Australie – 2016 – Fiction - Trisomie / Regards
et Préjugés / Comédies – autodérision / Capacités des PH (arts de la scène) -
<https://teff.be/archives-films/kill-off>
- **LE STADE DU MIROIR** de Tiffany Rooze (20:13) – Belgique – 2021 – Fiction – Cécité -
musique et chorégraphie - capacité des personnes... – <https://teff.be/archives-films/le-stade-du-miroir>
- **MAGIC MAN** de Sebastian Mlynarski (12:06) USA – 2016 – Documentaire - Cécité /
Capacités des PH (arts de la scène) - <https://teff.be/archives-films/magic-man-le-magicien>
- **MATCH** de Vincent Hazard (06:23) France – 2018 – Fiction - PMR - humour - handisport -
vie affective - <https://teff.be/archives-films/match>
- **SCULPTEUR DE LUMIÈRE** de Stéphanie Keskinides (06:09) France – 2016 – Documentaire
- Cécité / Capacités des PH (arts de la scène) - <https://teff.be/archives-films/sculpteur-de-lumieres>
- **SIGN AT ALL TIME : A FILM ABOUT BRIAN ESTRADA** de Andrew Liebman (08:00)
États-Unis – 2019 – documentaire – surdité, regards & préjugés, capacités des PH, jeunesse
<https://teff.be/archives-films/sign-at-all-times-a-film-about-brian-estrada-veuillez-signer-en-permanence-un-film-a-propos-de-brian-estrada>
- **SOUND OF SILENCE (Le bruit du silence)** de Philippe Woodtli (11:41) Suisse – 2018 –
Documentaire - Surdité - handisport - handicap invisible - emploi - regards et préjugés -
<https://teff.be/archives-films/sound-of-silence-le-bruit-du-silence>
- **THE LOOP (La boucle)** de Lorcan Hopper et Johannis Lyons-Reid (19:21) Australie – 2019 –
documentaire – trisomie 21, capacités des PH, emploi et handicap <https://teff.be/archives-films/the-loop-la-boucle>
- **TRES ALMAS EN BUSCA DE UN ABRAZO (Trois âmes en quête d’une étreinte)** de
Tom Donohue / Greg Shaya (15:00) USA – 2022 – Documentaire – PMR - musique et
chorégraphie - témoignages - capacité des PH <https://teff.be/archives-films/tres-almas-en-busca-de-un-abrazo-trois-ames-en-quete-dune-etreinte>

Moyens et Longs métrages :

- **AITO HARMONIA** de Alice Declercq et Pauline Robert (46:03) Belgique – 2021 – documentaire
– handicap mental, témoignages, capacités des PH <https://teff.be/archives-films/aito-harmonia>

- **CAPITAINE FANTASTIQUE** de Jean-François Castell (57:18) France – 2020 – documentaire – infirmité motrice cérébrale, capacités des PH <https://teff.be/archives-films/capitaine-fantastique>
- **CELUI QUI CHANTE** de Pierre Verdez (58:03) – France – 2012 - Documentaire – Rééducation après traumatisme crânien d'un chanteur lyrique <https://teff.be/archives-films/celui-qui-chante>
- **ENTER THE FAUN (L'apparition du faune)** de Daisy Wright (01:08:00) – 2015 – Documentaire - Capacités des PH (arts de la scène) / **Infirmité motrice cérébrale** – maladies du système nerveux - <https://teff.be/archives-films/enter-the-faun-l8217apparition-du-faune>
- **HOW THE TITANIC BECAME MY LIFEBOAT (Comment le Titanic est devenu mon canot de sauvetage)** de Bjarney Ludviksdóttir (01:12:07) Islande – 2020 – documentaire – autisme, capacités des PH <https://teff.be/archives-films/how-the-titanic-became-my-lifeboat-comment-le-titanic-est-devenu-mon-canot-de-sauvetage>
- **LA VIE A BRAS LE CORPS** (Philippe Croizon) (52:32) – Documentaire – témoignage <https://teff.be/archives-films/la-vie-a-bras-le-corps>
- **MARICARMEN** de Sergio Morkin (01:20:00) Mexique – 2019 – documentaire – cécité, capacités des PH <https://teff.be/archives-films/maricarmen>
- **MY WAY TO OLYMPIA** de Niko von Glasow (01:22:36) - Germany, 2013, Documentaire <https://teff.be/archives-films/my-way-to-olympia-mon-chemin-vers-lolympe>
- **NA GÓRZE TYRRYRY (Au sommet du Tirriri)** de Renata Kijowska (01:27:00) Pologne – 2019 – documentaire – handicap mental, musique, capacités des PH <https://teff.be/archives-films/na-gorze-tyrryry-au-sommet-du-tirriri>

Cécité – malvoyance

Courts métrages :

- **AU-DELÀ DU REGARD** de Andrés Hernandez (18 :06) – France – 2024 – Accessibilité, audiodescription, cécité, cinéma <https://teff.be/films/au-dela-du-regard>
- **A SILENT WARBLE (Une douce cacophonie)** de Debanjan Majhi (13:52) Inde – 2019 – fiction – cécité <https://teff.be/archives-films/a-silent-warble-une-douce-cacophonie>
- **BABKA** de Serena Dykman (17:00) USA – 2024 - Cécité, traditions, préjugés, religion <https://teff.be/films/babka>

- **BERTHA EN DE WOLFRAM (Bertha et le Wolfram)** de Tijs Torfs (15:39) Belgique – 2019 – documentaire – cécité et malvoyance, capacités des PH
<https://teff.be/archives-films/bertha-en-de-wolfram-bertha-et-le-wolfram>
- **BLACK RAIN IN MY EYES** de Amir Athar Soheili / Amir Masoud Soheili (20:00) – Syrie – 2024 – Cécité, guerre <https://teff.be/films/black-rain-in-my-eyes-de-la-pluie-noire-dans-mes-yeux>
- **BLIND DEVOTION** de Edward Young Lee (08:50) USA - 2015 – Fiction – Cécité, dégénérescence, amour <https://teff.be/archives-films/blind-devotion-d233vouement-aveugle>
- **BLUE EYES BOY** de Masoud Soheili (18:02) Iran - 2014 – Fiction – regard sur la différence <https://teff.be/archives-films/blue-eyes-boy-lenfant-aux-yeux-bleus>
- **DERRIÈRE LES YEUX** de Julien Gentens (23:00) Belgique – 2015 – Documentaire - Cécité / Témoignages - <https://teff.be/archives-films/derriere-les-yeux>
- **FEELING THROUGH (Sensations fortes)** de Doug Roland (18:00) États-Unis – 2019 – fiction – cécité, surdité, regards et préjugés <https://teff.be/archives-films/feeling-through-sensations-fortes>
- **FERIDES** (Blessures) de Joan Pauls (09:19) Espagne – 2018 – Fiction - Cécité - <https://teff.be/archives-films/ferides-blessures>
- **L'ÉTRANGE BALLADE DE SARINA** de Marie Mandy (17:30) 2013 - Belgique – Documentaire – Cécité <https://teff.be/archives-films/l8217201trange-balade-de-sarina>
- **GLIMPSE FOR HEAVEN** de Diego Robbles (12:23) - USA – 2012 – fiction - Cécité, surdité, amitié <https://teff.be/archives-films/glimpse-for-heaven-une-233claircie>
- **GUIDE DOG** de Bill Plympton (05:44) États-Unis, 2006, Comédie - Dessin animé – cécité <https://teff.be/archives-films/guide-dog-chien-guide>
- **INCLUSION MAKES THE WORLD MORE VIBRANT** (L'inclusion rend le monde plus vivant) de Geneviève Clay-Smith (03:07) Australie – 2017 – Fiction - Cécité - Inclusion - péda - humour -audiodescription - <https://teff.be/archives-films/inclusion-makes-the-world-more-vibrant-linclusion-rend-le-monde-plus-vivant>
- **L THATATLANUL (Invisiblement)** de Aron Szentp teri (32:07) Hongrie – 2017 – Fiction - Cécité - vie affective - <https://teff.be/archives-films/lathatatlanul-invisiblement>
- **LE STADE DU MIROIR** de Tiffany Rooze (20:13) – Belgique – 2021 – Fiction – Cécité - musique et chorégraphie - capacité des PH – <https://teff.be/archives-films/le-stade-du-miroir>

- **LES BORGNES SONT ROIS** de Julien Vairelli (06:04) – France – 2025 – Cécité, la peur du refus de l'autre, autonomie, l'acceptation de l'autre <https://teff.be/films/les-borgnes-sont-rois>
- **LOVE IS BLIND (L'amour est aveugle)** de Odai Al Mukdad (05:45) USA – 2016 – Drame - Cécité / vie affective et sexuelle - <https://teff.be/archives-films/love-is-blind-lamour-est-aveugle>
- **MAGIC MAN** de Sebastian Mlynarski (12:06) USA – 2016 – Documentaire - Cécité / Capacités des personnes (arts de la scène) - <https://teff.be/archives-films/magic-man-le-magicien>
- **NOUVEAU VOISIN** de Vincent Hazard (04:47) France – 2022 – Fiction – Cécité - surdité - comédies - <https://teff.be/archives-films/nouveau-voisin>
- **PALESTINE ISLANDS** de Nour Ben Salem (22:29) Palestine – 2023 – Cécité, relation grand-père petite-fille, voyage <https://teff.be/films/palestine-islands>
- **PARTOUT AVEC MON CHIEN GUIDE** de Olivier Treiner (01:19) France – 2015 – Publicité, cécité, chien guide <https://www.youtube.com/watch?v=59Jh-p-87-o>
- **PETITS COMBATS DE LA VIE ORDINAIRE** de Loïc Delvaux (11:17) Belgique – 2017 – Documentaire - Cécité - <https://teff.be/archives-films/petits-combats-de-la-vie-ordinaire>
- **RETINA** de Darko Dragicevic (10:00) Irlande – 2014 – Fiction - Cécité <https://teff.be/archives-films/retina>
- **SCULPTEUR DE LUMIÈRE** de Stéphanie Keskinides (06:09) France – 2016 – Documentaire - Cécité / Capacités des PH (arts de la scène) - <https://teff.be/archives-films/sculpteur-de-lumieres>
- **SIGNS AND GESTURES (Des signes et des gestes)** de Itandehui Jansen (12:00) Royaume-Uni – 2021 – fiction – surdité, cécité, comédie, jeunesse <https://teff.be/archives-films/signs-and-gestures-des-signes-et-des-gestes>
- **SON VISAGE** de Caroline Du Potet & Éric Du Potet (23:40) – France – 2021 – Fiction – Cécité - parentalité et fratrie - <https://teff.be/archives-films/son-visage>
- **WALK** de Philippe Jacobson (06:30) Pologne – 2011 – Docu/Fiction – Cécité, amitié <https://teff.be/archives-films/walk-marcher>
- **WORKMATE** de Geneviève Caly Smith (18:35) Australie – 2014 – Fiction – Cécité, sport, amitié, comédie <https://teff.be/archives-films/workmate-le-coll232gue>
- **ZINZOLIN** de Sigrid Ruault (02:37) France – 2023 – Animation, malvoyance, témoignage, univers mental <https://teff.be/films/zinzolin>

Moyens et Longs métrages :

- **GABOR** de Sebastian Alfie (01:08:34) Espagne – 2013 – Documentaire – Cécité, cinéma, Pérou, engagement ONG - <https://teff.be/archives-films/gabor>
- **MARICARMEN** de Sergio Morkin (01:20:00) Mexique – 2019 – documentaire – cécité, capacités des PH <https://teff.be/archives-films/maricarmen>
- **THE BLIND MAN WHO DID NOT WANT TO SEE TITANIC (L'aveugle qui ne voulait pas voir Titanic)** de Teemu Nikki (01:21:10) Finlande – 2021 – Fiction - cécité - PMR - infirmité motrice cérébrale - <https://teff.be/archives-films/the-blind-man-who-did-not-want-to-see-titanic-laveugle-qui-ne-voulait-pas-voir-titanic>

Comédies - autodérision

Courts métrages :

- **13^{ème} VERTÈBRE** de Sarah Christoyannis (02:19) Belgique – 2023 – PMR, entretien embauche, préjugés, humour <https://teff.be/films/13eme-vertebre>
- **BASTION** de Ray Jacobs (10:02) – UK – 2014 - fiction – comédie, santé mentale <https://teff.be/archives-films/bastion>
- **À MA PLACE** de Pierre Mobèche (20:08) France – 2021 – documentaire – infirmité motrice cérébrale, comédie – vie en institution <https://teff.be/archives-films/a-ma-place>
- **BE MY BROTHER** de Geneviève Clay-Smith (07:00) Australie – 2009 – Fiction - Trisomie / Regards et Préjugés / Comédies - autodérision - <https://teff.be/archives-films/be-my-brother-soyez-mon-frere>
- **CULICIDAE** (Moustiques) de Greg Moran (06:58) Australie – 2021 – Docu-fiction – Comédies – PMR - <https://teff.be/archives-films/culicidae-moustiques>
- **DEAF MUGGER** de William Magger (02:13) - UK – 2012 – Comédie - Surdité <https://teff.be/archives-films/deaf-mugger-le-voleur-sourd>
- **DIAGNOSTIC** de Fabrice Bracq (08:17) France – 2013 – Fiction - Comédie - autodérision - <https://teff.be/archives-films/diagnostic>
- **DISTINTOS** (Différents) de Josevi Garcia Herrero (21:00) Espagne – 2017 – Fiction - Trisomie - humour - autonomie - <https://teff.be/archives-films/distintos-differents>
- **DON'T COME IN...YET! (N'entre pas...maintenant !)** d'Isaac Dean Elliott (09:39) Australie – 2021 – Fiction – comédies – PMR - Vie sexuelle et affective <https://teff.be/archives-films/dont-come-in-yet-nentre-pas-maintenant>

- **DOWNSIDE UP** de Peter Ghesquière (15:00) Belgique – 2016 – Fiction - Trisomie / Regards et Préjugés / Comédies - autodérision - <https://teff.be/archives-films/downside-up>
- **DZIECI I RYBY (Comme un poisson dans l'eau)** de Gracjana Piechula (13:47) Pologne – 2022 – Fiction – Surdité – parentalité – comédie <https://teff.be/archives-films/dzieci-i-ryby-comme-un-poisson-dans-leau>
- **ÉLECTRIQUE** de François Le Guen (03:33) France – 2020 – fiction – mobilité, comédie, jeunesse <https://teff.be/archives-films/electrique>
- **EL PARAGUAS (Le parapluie)** de Christopher Sánchez Martín (14:00) Espagne – 2022 – Fiction – Comédie – jeunesse – (  partir de 16 ans) - <https://teff.be/archives-films/el-paraguas-le-parapluie>
- **GROUNDHOG NIGHT (Une nuit sans fin)** de Genevieve Clay-Smith (16:00) Australie – 2020 – fiction – comédie, parentalité et fratrie, infirmité motrice cérébrale, aidants proches <https://teff.be/archives-films/groundhog-night-une-nuit-sans-fin>
- **HANDS SOLO** de William Magger (14:55) - UK – Comédie - Surdité <https://teff.be/archives-films/hands-solo>
- **INCLUSION MAKES THE WORLD MORE VIBRANT (L'inclusion rend le monde plus vivant)** de Geneviève Clay-Smith (03:07) Australie – 2017 – Fiction - Cécité - Inclusion - péda - humour - audiodescription <https://teff.be/archives-films/inclusion-makes-the-world-more-vibrant-linclusion-rend-le-monde-plus-vivant>
- **INSPIRE ME (Inspire-moi)** de Sophie Saville (11:27) Australie – 2022 – Documentaire – Capacité des PH - comédie - PMR - regards et préjugés - <https://teff.be/archives-films/inspire-me-inspire-moi>
- **INVERSION** de Stéphane Rivier  et Addis Abdelli (03:10) France – 2015 – film de com. – Emploi des personnes différentes / Préjugés / Humour / Autodérision <https://teff.be/archives-films/inversion>
- **JE SUIS UN OGM** de Christophe Faizan et Antione Galtier (02:19) France– 2015 - Fiction – procréation, différence https://www.youtube.com/watch?v=1_rk9BWqdM
- **KILL OFF** de Geneviève Clay-Smith (19:00) Australie – 2016 – Fiction - Trisomie / Regards et Préjugés / Comédies – autodérision / Capacités des PH (arts de la scène) - <https://teff.be/archives-films/kill-off>
- **LUNEVILLE** de Sébastien Petit (09:05) – Belgique – Fiction – Comédie réalisée par des PH <https://teff.be/archives-films/lune-ville>
- **MATCH** de Vincent Hazard (06:23) France – 2018 – Fiction - PMR - humour - handisport - vie affective - <https://teff.be/archives-films/match>

- **MOTHERLESS CHILD** de Sophie Maréchal (21:25) – Belgique – 2023 – Fiction – Surdité - comédies - regards et préjugés - <https://teff.be/archives-films/motherless-child>
- **NOUVEAU VOISIN** de Vincent Hazard (04:47) France – 2022 – Fiction – Cécité - surdité - comédies - <https://teff.be/archives-films/nouveau-voisin>
- **PERFECT** de Karin Ayari (11:59) Canada – 2013 – Fiction – TOC, syndrome de la Tourette <https://teff.be/archives-films/perfect-parfait>
- **SARAUJ, JUST! (Just, vas-y!)** de Pavel Gumennikov (09:59) Lettonie – 2017 – Fiction - PMR - humour - péda - <https://teff.be/archives-films/sarauj-just-just-vas-y>
- **SAY AGAIN? (Tu peux répéter ?)** de Kelley Bell (04:51) USA – 2021 – Publicité / clip / film de com – comédies – surdité - <https://teff.be/archives-films/say-again-tu-peux-repeter>
- **SHHH!** De Shamir Raiapov (02:33) Kirghizistan – 2021 – Fiction – Surdité - comédies - parentalité et fratrie - <https://teff.be/archives-films/shhh>
- **SIGNS AND GESTURES (Des signes et des gestes)** de Itandehui Jansen (12:00) Royaume-Uni – 2021 – fiction – surdité, cécité, comédie, jeunesse <https://teff.be/archives-films/signs-and-gestures-des-signes-et-des-gestes>
- **SUNSHINE (Rayon de soleil)** de Martha Goddard (09:50) Australie – 2021 – Fiction – Trisomie 21 - comédie - parentalité et fratrie - <https://teff.be/archives-films/sunshine-rayon-de-soleil>
- **THE CO-OP (La coopérative)** de Cameron S. Mitchell (06:00) Etats-unis – 2018 – Fiction - humour - <https://teff.be/archives-films/the-co-op-la-cooperative>
- **THE INTERVIEWER** de Geneviève Clay-Smith (12:51) Australie – comédie – regard sur la personne handicapée – préjugés – trisomie21 <https://teff.be/archives-films/the-interviewer>
- **THE KISS** de Charlie Swinbourne (07:25) UK – 2014 – Fiction – Surdité, comédie, langue des signes <https://teff.be/archives-films/the-kiss-le-baiser>
- **TRAGICALLY DEAF (Tragiquement sourd)** de Maxx Corkindale (02:22) Australie – 2019 – docu-fiction – surdité, comédie, regards et préjugés, jeunesse <https://teff.be/archives-films/tragically-deaf-tragiquement-sourd>
- **VOLER ESSERE FELICE AD OGNI COSTO (Vouloir être heureux à tout prix)** de Michele Bertini Malgarini (15:00) Italie – 2019 – fiction – surdité, comédie <https://teff.be/archives-films/voler-essere-felice-ad-ogni-costo-vouloir-etre-heureux-a-tout-prix>
- **WORKMATE** de Geneviève Caly Smith (18:35) Australie – 2014 – Fiction – Cécité, sport, amitié, comédie <https://teff.be/archives-films/workmate-le-coll232gue>

Emploi et Handicap

Courts métrages :

- **ARETHA** de Dave Thomas (12:20) Irlande – 2019 – fiction – trisomie 21, emploi et handicap, regards et préjugés <https://teff.be/archives-films/aretha>
- **BIG BANG** de Carlos Segundo (14:00) France/Brésil – 2022 – Fiction – Étranger - Emploi et handicap - regards et préjugés <https://teff.be/archives-films/big-bang>
- **DESIGN-ABILITY (Capacité et conception)** de Ootoxo Production (06:36) Espagne – 2017 – Documentaire - Inclusion - emploi - art <https://teff.be/archives-films/design-ability-capacite-et-conception>
- **INVERSION** de Stéphane Rivière et Addis Abdelli (03:10) France – 2015 – film de com. – Emploi des personnes différentes / Préjugés / Humour / Autodérision <https://teff.be/archives-films/inversion>
- **LATÈNCIA (L'attente)** de Montse Folgado / Carmen Molina (20:45) Espagne – 2023 – Documentaire – Parentalité et fratrie - infirmité motrice cérébrale - témoignages <https://teff.be/archives-films/latencia>
- **LE PETIT MONDE D'ÉMILIE** de Medhi Noblesse (21:45) France – 2018 – Documentaire - Inclusion - emploi – trisomie 21 - <https://teff.be/archives-films/le-petit-monde-demilie>
- **MAKE ROOM** de Mans Marlind et Björn Stein (01:02) Suède – 2018 - Publicité / clip / film de com – Inclusion – emploi <http://www.culturepub.fr/videos/swedish-public-employment-service-make-room/>
- **TAKING CARE OF BUSINESS** de Martin de Thurah (01:00) Suède – 2011 - Publicité / clip / film de com – Inclusion – emploi <https://www.adforum.com/talent/81797639-martin-de-thurah/work/34594060>
- **THE BLIND MAN WHO DID NOT WANT TO SEE TITANIC (L'aveugle qui ne voulait pas voir *Titanic*)** de Teemu Nikki (01:21:10) Finlande – 2021 – Fiction - cécité - PMR - infirmité motrice cérébrale <https://teff.be/archives-films/the-blind-man-who-did-not-want-to-see-titanic-laveugle-qui-ne-voulait-pas-voir-titanic>
- **THE BODY WITH NO FACE (Le corps sans visage)** de Owen Tooth (05:18) UK – 2022 – Expérimental - témoignages - infirmité motrice cérébrale <https://teff.be/archives-films/the-body-with-no-face-le-corps-sans-visage>
- **THE LOOP (La boucle)** de Lorcan Hopper et Johannis Lyons-Reid (19:21) Australie – 2019 – documentaire – trisomie 21, capacités des PH, emploi et handicap <https://teff.be/archives-films/the-loop-la-boucle>

Moyens et Longs métrages :

- **L'ÉLOQUENCE DES SOURDS** de Laetitia Moreau (50:28) France / Belgique – 2017 – Documentaire - surdité - inclusion – emploi <https://teff.be/archives-films/leloquence-des-sourds>
- **UNE VIE NORMALE** de Gaël Breton et Édouard Cuel (54:16) France – 2015- Documentaire - Emploi et handicap - <https://teff.be/archives-films/une-vie-normale>

Étranger - Handicap à l'étranger

Courts métrages :

- **\$75 000** de Moïse Togo (14:13) France – 2020 – animation – albinisme, témoignages, regards et préjugés, handicap à l'étranger <https://teff.be/archives-films/75-000>
- **BABKA** de Serena Dykman (17:00) USA – 2024 - Cécité, traditions, préjugés, religion <https://teff.be/films/babka>
- **BIG BANG** de Carlos Segundo (14:00) France/Brésil – 2022 – Fiction – Étranger - Emploi et handicap - regards et préjugés <https://teff.be/archives-films/big-bang>
- **BLACK RAIN IN MY EYES** de Amir Athar Soheili / Amir Masoud Soheili (20:00) – Syrie – 2024 – Cécité, guerre <https://teff.be/films/black-rain-in-my-eyes-de-la-pluie-noire-dans-mes-yeux>
- **BLUE EYES BOY** de Masoud Soheili (18:02) Iran - 2014 – Fiction – regard sur la différence <https://teff.be/archives-films/blue-eyes-boy-lenfant-aux-yeux-bleus>
- **CARPENTER** de Xelîl Sehragerd (13:00) IRAN – 2023 – PMR, documentaire, empathie <https://teff.be/films/carpenter-lebeniste>
- **CHANGE TON COEUR, PAS MA COULEUR** de Pierre Antoine Carpentier (19:35) France – 2017 – Fiction - Regards et préjugés - humour - albinisme <https://teff.be/archives-films/change-ton-coeur-pas-ma-couleur>
- **FATHER TONGUE (Langue paternelle)** d'Ivgeny Gashinsky (18:44) Israël – 2021 – Fiction - Surdit   - parentalit   -   tranger - regards et pr  jug  s <https://teff.be/archives-films/father-tongue-langue-paternelle>
- **NO LIONS IN PARIS (Pas de lions    Paris)** de Michael Joseph McDonald (05:53) France – 2016 – Documentaire - autisme et handicap mental / Handicap    l'  tranger <https://teff.be/archives-films/no-lions-in-paris>
- **PALESTINE ISLANDS** de Nour Ben Salem (22:29) Palestine – 2023 – C  cit  , relation grand-p  re petite-fille, voyage <https://teff.be/films/palestine-islands>
- **RENCONTRES PARTICULI  RES** de Mathieu Vachon (47:42) Canada – 2016 – Documentaire - vie affective et sexuelle / Handicap    l'  tranger / T  moignages <https://teff.be/archives-films/rencontres-particulieres>
- **RESILIENCE** de Ricardo Koanuka (26:18) Su  de – 2016 – Documentaire - Handicap    l'  tranger / T  moignages / Musique et chor  graphie - <https://teff.be/archives-films/resilience>
- **THE BLOOM** de Jody Xiong (05:00) Chine – 2022 – Publicit   / clip / film de com –   tranger - <https://teff.be/archives-films/the-bloom>

Moyens et Longs métrages :

- **CORPS ET ÂME** de Matthieu Bron (54:00) – France – 2010 – Documentaire – handicap en Afrique (Mozambique) <https://teff.be/archives-films/de-corpo-e-alma-corps-et-ame>
- **GABOR** de Sebastian Alfie (01:08:34) Espagne – 2013 – Documentaire – Cécité, cinéma, Pérou, engagement ONG <https://teff.be/archives-films/gabor>
- **UNKNOWN BEAUTY** de Mahboubeh Honorian (47:12) Iran– 2013 – Doc – Situation du handicap à Téhéran, PMR, vie affective, regard sur la personne handicapée <https://teff.be/archives-films/unknown-beauty-beaut233-inconnue>

Infirmité motrice cérébrale – maladies du système nerveux

Courts métrages :

- **A GOOD LIFE, TOO** de Joseph Le baron (04:12) – USA – 2013- docu – handicap mental – vie en institution aux USA – arts plastiques - <https://teff.be/archives-films/a-good-life-too-alonzo-clemons-une-belle-vie-aussi>
- **À MA PLACE** de Pierre Mobèche (20:08) France – 2021 – documentaire – infirmité motrice cérébrale, comédie – vie en institution <https://teff.be/archives-films/a-ma-place>
- **ET POURTANT J'COMMUNIQUE (Le garagiste)** de Gwennael Cohenner (03:38) – 2011 – comédie – regard sur la personne handicapée – préjugés – IMC <https://teff.be/archives-films/et-pourtant-je-communique-le-garagiste>
- **GROUNDHOG NIGHT (Une nuit sans fin)** de Genevieve Clay-Smith (16:00) Australie – 2020 – fiction – comédie, parentalité et fratrie, infirmité motrice cérébrale, aidants proches <https://teff.be/archives-films/groundhog-night-une-nuit-sans-fin>
- **INDIMENTICABILE (Inoubliable)** de Gianluca Santoni (19:54) Italie – 2019 – fiction – infirmité motrice cérébrale, sexualité et handicap <https://teff.be/archives-films/indimenticabile-inoubliable>
- **MES ANGES À TÊTE NOIRE** de Juliette Gosselin et Florence Pelletier (06:03) Canada – 2013 – Expérimental - PMR - Vie sexuelle et affective - péda <https://teff.be/archives-films/mes-anges-a-tetes-noires>
- **QUERFELDEIN (À travers champs)** de Marco Baumhof (09:30) Allemagne – 2017 – Fiction - PMR - vie affective - maladie neuro musculaire / dégénérative <https://teff.be/archives-films/querfeldein-a-travers-champs>
- **THE COMMUTE** de Jake Mc Afee (03:32) USA – 2013 – Fiction – PMR , mobilité, accessibilité <https://teff.be/archives-films/the-commute-le-navetteur>

- **VERONIKA** de Mark Michel, (06:39) 2011- Germany – documentaire – IMC autisme – témoignage <https://teff.be/archives-films/veronika>

Moyens et longs métrages :

- **CAPITAINE FANTASTIQUE** de Jean-François Castell (57:18) France – 2020 – documentaire – infirmité motrice cérébrale, capacités des PH <https://teff.be/archives-films/capitaine-fantastique>
- **CELUI QUI CHANTE** de Pierre Verdez (58:03) – France – 2012 - Documentaire – Rééducation après traumatisme crânien d'un chanteur lyrique <https://teff.be/archives-films/celui-qui-chante>
- **ENTER THE FAUN (L'apparition du faune)** de Daisy Wright (01:08:00) – 2015 – Documentaire - Capacités des personnes (arts de la scène) / Infirmité motrice cérébrale – maladies du système nerveux - <https://teff.be/archives-films/enter-the-faun-l8217apparition-du-faune>
- **GOSIA@TOMEK** de Christine Jezior (01:30:00) Allemagne – 2021 – documentaire – aidants proches, infirmité motrice cérébrale <https://teff.be/archives-films/gosia-at-tomek>
- **LA VIE À BRAS LE CORPS** (Philippe Croizon) (52:32) – Documentaire – témoignage <https://teff.be/archives-films/la-vie-a-bras-le-corps>
- **MY WONDERFUL LIFE AS VEGETABLE** de Lars Feldballe Petersen (58:30) Danemark – 2012, Documentaire – polyhandicap – engagement sociétal <https://teff.be/archives-films/my-wonderful-life-as-a-vegetable-ma-merveilleuse-vie-comme-un-legume>
- **UNKNOWN BEAUTY** de Mahboubeh Honorian (47:12) Iran– 2013 - Doc – Situation du handicap à Téhéran, PMR, vie affective, regard sur la personne handicapée <https://teff.be/archives-films/unknown-beauty-beaut233-inconnue>

Jeunesse - Films accessibles à un jeune public ou personnes en situation de handicap mental (par ex.)

Pour des séances « clé sur porte », voir notre catalogue de séances pédagogiques, classées par niveaux scolaires et thème des films, pour s'adapter aux différents niveaux de développement des enfants, élèves et étudiants.

Dans un souci de lecture simplifiée, les films jeunesse ci-dessous sont classés par « âge minimal », ce qui signifie qu'un film classé « à partir de 9 ans » peut très bien être adapté à un public de 16 ans (mais pas l'inverse). N'hésitez pas à faire appel à notre équipe en cas de questions.

À partir de 6 ans

- **CUERDAS** de Pedro Solis Garcia (10:52) Espagne, 2013 – Dessin animé – handicap et amitié
<https://teff.be/archives-films/cuerdas-cordes>
- **CUL DE BOUTEILLE** de Jean-Claude Rozec (9:19) France, 2010 – Dessin animé – malvoyance
<https://teff.be/archives-films/cul-de-bouteille>
- **DANS LES YEUX D'UN ENFANT** de Thomas Rhazi (2:00) France - 2014 – Docu/testimonial – Sensibilisation à la différence <https://teff.be/archives-films/dans-les-yeux-dun-enfant>
- **LA COQUILLE** de 15 adultes DV (camera etc.) (12:43) – Belgique - Dessin animé – handicap en général <https://teff.be/archives-films/la-coquille>
- **LA PETITE CASSEROLE D'ANATOLE** de Eric Montchaud (5:47) France – 2015 – Animation/Fiction – Déficience mentale, préjugés <https://teff.be/archives-films/la-petite-casserole-d8217anatole>
- **MACROPOLIS** de Joël Simon (7:05) UK – 2012 – Animation/Fiction – La différence
<https://teff.be/archives-films/macropolis>
- **MON PETIT FRÈRE DE LA LUNE** de Frédéric Philibert (6:13) – France - Dessin animé – Autisme – Fratrie <https://teff.be/archives-films/mon-petit-frere-de-la-lune>
- **MONDAY (Lundi)** de Valentin Gautier (02:44) France – 2019 – animation – différence, jeunesse, dessins animés <https://teff.be/archives-films/monday-lundi>
- **THE PRESENT** de Jacob Frey (4:18) Allemagne – 2014 – Animation - Dessins animés / Films accessibles jeunes public - <https://teff.be/archives-films/the-present-le-cadeau>

À partir de 9 ans

- **BAISSE LES BRAS !** de Frédéric Philibert (07:13) France – 2023 – Animation - Autisme - Jeunesse (à partir de 9 ans) - parentalité et fratrie <https://teff.be/archives-films/baisse-les-bras>
- **ENTRE DEUX SŒURS** de Clément Céard et Anne-Sophie Gousset (07:20) France – 2022 – Animation - PMR - parentalité et fratrie - jeunesse <https://teff.be/archives-films/entre-deux-soeurs>
- **FIXING LUKA** de Jessica Ashman (11:26) - UK – 2011 – animation/fiction – Handicap mental, autisme, fratrie <https://teff.be/archives-films/fixing-luka-sauver-luka>
- **FREEBIRD** de Nick Herd et Michael Joseph McDonald (05:32) Canada – 2021 – animation / vidéo-clip – trisomie 21, parentalité, jeunesse <https://teff.be/archives-films/freebird>
- **IAN, UNE HISTORIA QUE NOS MOVILIZARA (Ian, une histoire qui mobilise)** de Abel Goldfarb (09:37) Argentine – 2018 – Animation - PMR - péda - inclusion - maladie neuro-musculaire - <https://teff.be/archives-films/ian-une-historia-que-nos-movilizara-ian-une-histoire-qui-mobilise>
- **JE VIENS DE LOIN** de Marion Casabianca (5:32) France 2012 – docu-fiction – témoignage – trisomie 21 <https://teff.be/archives-films/je-viens-de-loin>
- **LES CHAUSSURES DE LOUIS** de Jean-Géraud Blanc, Kayu Leung, Marion Philippe, Théo Jamin (05:17) France – 2020 – animation – autisme, jeunesse, dessins animés jeunesse <https://teff.be/archives-films/les-chaussures-de-louis>
- **LOLA ET LE PIANO A BRUIT** de Augusto Zanolello (28:00) France – 2024 – Autisme, fratrie <https://teff.be/films/lola-et-le-piano-a-bruits>
- **LOUIS** de Violaine Pasquet (09:24) France - 2014 – animation - surdité, jeunesse, dessins animés <https://teff.be/archives-films/louis>
- **MAX ENTRE TERRE ET CIEL** de Camera etc. (10:42) Belgique - Animation – handicap en général <https://teff.be/archives-films/max-entre-ciel-et-terre>
- **CAZATALENTOS (Chasseur de Talents)** de José Herrera (08:11) Espagne – 2018 – Animation - PMR - péda - Regards et préjugés <https://teff.be/archives-films/cazatalentos-chasseur-de-talents>
- **MIJN LABEL (Mon étiquette)** de Janne Janssens (04:41) Belgique – 2018 – Animation - Autisme - péda - handicap invisible - inclusion - <https://teff.be/archives-films/mijn-label-mon-etiquette>

À partir de 12 ans

- **ANORMALEMENT NORMALE** de Victoria Bouchet (03:50) France – 2018 – Documentaire - Handicap invisible - Regards et préjugés - <https://teff.be/archives-films/anormalement-normale>
- **AU-DELA DES MOTS** de Olivier Marchal (05:30) – FR – 2014- fiction, surdité - <https://teff.be/archives-films/au-dela-des-mots>
- **CARLY'S CAFE** de Miles Jay,(02:13) USA - 2012 – Docu/Fiction – Témoignage sur le vécu de l'autisme <https://teff.be/archives-films/carlys-cafe-le-cafe-de-carly>
- **DANCER** de Nomin Gantulga (12:35) – Mongolie – 2023 – Surdité, adolescence, relation père-fille <https://teff.be/films/dancer-la-danseuse>
- **DEMÀ** de Estefania Ortiz (16:00) – ESP – 2024 – Trisomie 21, fraternité, <https://teff.be/films/dema-demain>
- **DOWNSIDE UP** de Peter Ghesquière (15:00) Belgique – 2016 – Fiction - Trisomie / Regards et Préjugés / Comédies - autodérision - <https://teff.be/archives-films/downside-up>
- **ÉLECTRIQUE** de François Le Guen (03:33) France – 2020 – fiction – mobilité, comédie, jeunesse <https://teff.be/archives-films/electrique>
- **ET POURTANT J'COMMUNIQUE (Le garagiste)** de Gwennael Cohenner (03:38) – 2011 - comédie – regard sur la personne handicapée – préjugés – IMC <https://teff.be/archives-films/et-pourtant-je-communique-le-garagiste>
- **FACE CACHÉE** de Olivier Marchal (03:58) France – 2016 – Fiction - Surdité - Handicap invisible - péda - Regards et préjugés - <https://teff.be/archives-films/face-cachee>
- **GLIMPSE FOR HEAVEN** de Diego Robbles (12:23) - USA – 2012 – fiction - Cécité , surdité, amitié <https://teff.be/archives-films/glimpse-for-heaven-une-233claircie>
- **GUIDE DOG** de Bill Plympton (05:44) Etats-Unis, 2006, Comédie - Dessin animé – cécité <https://teff.be/archives-films/guide-dog-chien-guide>
- **HERE IN SILENCE** de Jack Willis (06:20) Australie – 2013 - fiction – surdité, Langue des signes <https://teff.be/archives-films/here-in-silence-ici-dans-le-silence>
- **INCLUSION MAKES THE WORLD MORE VIBRANT (L'inclusion rend le monde plus vivant)** de Geneviève Clay-Smith (03:07) Australie – 2017 – Fiction - Cécité - Inclusion - péda - humour - audiodescription <https://teff.be/archives-films/inclusion-makes-the-world-more-vibrant-linclusion-rend-le-monde-plus-vivant>

- **LA SŒUR DE MARGOT** de Christine Doyon (16:57) Canada – 2021 – Fiction – Autisme et handicap mental - parentalité et fratrie - jeunesse (à partir de 12 ans) - regards et préjugés – <https://teff.be/archives-films/la-soeur-de-margot>
- **LOOK FOR ME (Cherche-moi)** de Miriam Fox (04:43) Royaume-Uni – 2018 – Animation - Autisme - péda <https://teff.be/archives-films/look-for-me-cherche-moi>
- **ONE QUESTION** de Anthony di Salvo (07:32) – USA - Interviews <https://teff.be/archives-films/one-question-une-question>
- **SARAUJ, JUST! (Just, vas-y!)** de Pavel Gumennikov (09:59) Lettonie – 2017 – Fiction - PMR - humour - péda - <https://teff.be/archives-films/sarauj-just-just-vas-y>
- **SENSORY OVERLOAD** de Miguel Jiron (02:33) USA – 2012 – ANIMATION/fiction – autisme, perceptions <https://teff.be/archives-films/sensory-overload-surcharge-sensorielle>
- **SENSORY SENSIVITY** de National Autistic Society – Steve Cope (01:00) UK – 2014 – film de com. – autisme, perception <https://www.youtube.com/watch?v=ycCN3qTYVyo>
- **SIGNS AND GESTURES (Des signes et des gestes)** de Itandehui Jansen (12:00) Royaume-Uni – 2021 – fiction – surdité, cécité, comédie, jeunesse <https://teff.be/archives-films/signs-and-gestures-des-signes-et-des-gestes>
- **SUPER** de Samara Hersh (06:10) Australie – 2014 – Fiction – Trisomie, syndrome de down, comédie <https://teff.be/archives-films/super>
- **THE COMMUTE** de Jake Mc Afee (03:32) USA – 2013 – Fiction – PMR , mobilité, accessibilité <https://teff.be/archives-films/the-commute-le-navetteur>
- **TRAGICALLY DEAF (Tragiquement sourd)** de Maxx Corkindale (02:22) Australie – 2019 – docu-fiction – surdité, comédie, regards et préjugés, jeunesse <https://teff.be/archives-films/tragically-deaf-tragiquement-sourd>
- **UNSILENCED** de Albal Coret (05:36) France – 2018 – Publicité / clip / film de com - Surdité - péda - handicap invisible - regards et préjugés <https://teff.be/archives-films/unsilenced>

À partir de 16 ans

- **A GOOD LIFE, TOO** de Joseph Le baron (04:12) – USA – 2013- docu – handicap mental – vie en institution aux USA – arts plastiques
<https://teff.be/archives-films/a-good-life-too-alonzo-clemons-une-belle-vie-aussi>
- **BEAUTIFUL** de Geneviève Clay-Smith, (17:06), Australia – 2010 – fiction – vie affective – trisomie21
<https://teff.be/archives-films/beautiful-belle>
- **BECAUSE WHO'S PERFECT ? (Qui est parfait ?)** (PRO INFIRMIS) (04:28) SUISSE – 2011 – film de com. – PMR, Regard sur la différence
<https://www.youtube.com/watch?v=E8umFV69fNg>
- **CRÉER DES CHOSES MERVEILLEUSES (Amazing things happen)** de Alex Amelines (05:30) Royaume-Uni – 2017 – Animation – Autisme – Péda -
<https://teff.be/archives-films/amazing-things-happen-creer-des-chooses-merveilleuses>
- **EL PARAGUAS (Le parapluie)** de Christopher Sánchez Martín (14:00) Espagne – 2022 – Fiction – Comédies – jeunesse – (à partir de 16 ans) - <https://teff.be/archives-films/el-paraguas-le-parapluie>
- **HANDICAP TOI-MÊME** de À chacun son cinéma (22:47) Belgique – 2013 – docu/fiction
<https://teff.be/archives-films/handicap-toi-meme>
- **HOT MESS** de Tortor Smith (03:00) – UK – TDAH, ressenti psychologique des personnes porteuses <https://teff.be/films/hot-mess-un-vrai-chaos>
- **LÂCHER-PRISE** de Sacha Box (16:18) – Belgique – 2024 – Apprendre à s'adapter, démence sénile, grands-parents <https://teff.be/films/lacher-prise>
- **LA CASA DE LA ABUELA (LA MAISON DE MAMIE)** de Ashling Ocampo Colvin (14:00) – Espagne – 2024 – Trisomie 21, autonomie, acceptation, vie familiale <https://teff.be/films/la-casa-de-la-abuela-la-maison-de-mamie>
- **IKTAMULI** de Anne-Christin Plate (05:28) Allemagne – 2019 – animation – trisomie 21, parentalité, regards et préjugés, jeunesse <https://teff.be/archives-films/iktamuli>
- **INVERSION** de Stéphane Rivière et Adda Abdelli (03:10) France – 2015 – film de com. – Emploi des personnes différentes / Préjugés / Humour / Autodérision
<https://teff.be/archives-films/inversion>
- **JESSE** de Adam Goldhammer (13:40) Canada– 2013 – Fiction – Fratrie
<https://teff.be/archives-films/jesse>
- **MANO A MANO (Main dans la main)** de Ignacio Tataï (07:05) Espagne – 2013 – Fiction – La différence <https://teff.be/archives-films/mano-a-mano-main-dans-la-main>

- **MÉMORABLE** de Bruno Collet (12:03) France – 2019 – animation, Alzheimer, jeunesse
<https://teff.be/archives-films/memorable>
- **MIND MY MIND (Dans ma tête)** de Floor Adams (29:47) Pays-Bas – 2019 – animation – autisme, sexualité et handicap, regards et préjugés, jeunesse
<https://teff.be/archives-films/mind-my-mind-dans-ma-tete>
- **MON AMOUREUX** de Daniel Metge, (22:40) France - 2011 –Fiction – Vie affective et sexuelle en situation d'handicap <https://teff.be/archives-films/mon-amoureux>
- **ORTHO** de Nathalie Sartiaux (12:11) Belgique – 2017 – Animation - Handicap invisible - péda - dyslexie <https://teff.be/archives-films/ortho>
- **RONZIO (BOURDONNEMENT)** de Niccolò Donatini (11:38) Italie – 2024 – TDAH, soutien parentale, vivre avec le TDAH <https://teff.be/films/ronzio-bourdonnement>
- **SIGN AT ALL TIMES: A FILM ABOUT BRIAN ESTRADA** de Andrew Liebman (08:00) États-Unis – 2019 – documentaire – surdité, regards et préjugés, capacités des PH, jeunesse
<https://teff.be/archives-films/sign-at-all-times-a-film-about-brian-estrada-veuillez-signer-en-permanence-un-film-a-propos-de-brian-estrada>
- **THE BUTTERFLY CIRCUS** de Joshua Weigel (22:31) - USA – 2009 - fiction
<https://teff.be/archives-films/the-butterfly-circus-le-cirque-du-papillon>
- **THE INTERVIEWER** de Geneviève Clay-Smith (12:51) Australie – comédie – regard sur la personne handicapée – préjugés – trisomie21 <https://teff.be/archives-films/the-interviewer>
- **VERONIKA** de Mark Michel (06:39) 2011- Germany – documentaire – IMC autisme – témoignage <https://teff.be/archives-films/veronika>
- **WHAT WAS IT LIKE? (Comment c  tait ?)** de Genevieve Clay-Smith (15:00) Australie – 2020 – documentaire – parentalité, témoignages, jeunesse
<https://teff.be/archives-films/what-was-it-like-comment-cetait>
- **ZINZOLIN** de Sigrid Ruault (02:37) France – 2023 – Animation, malvoyance, témoignage, univers mental <https://teff.be/films/zinzolin>

Musique et chorégraphie

Courts métrages :

- **A SAFE PLACE TO REST – SOLO IN THE WILD (Un lieu sûr pour se reposer)** de Ray Jacobs (05:26) Royaume-Uni – 2017 – Expérimental - Trisomie - danse
<https://teff.be/archives-films/a-safe-place-to-rest-solo-in-the-wild-un-lieu-sur-pour-se-reposer>
- **ENTER THE FAUN (L'apparition du faune)** de Daisy Wright (01:08:00) – 2015 – Documentaire - Capacités des personnes (arts de la scène) / Infirmité motrice cérébrale – maladies du système nerveux <https://teff.be/archives-films/enter-the-faun-l8217apparition-du-faune>
- **INFINITE INCLUSION** de Martina Aranda (01:45) USA – 2018 – Vidéo danse – Publicité / clip / film de com Musique et chorégraphie -
https://www.youtube.com/watch?v=9V4I_skCIFc
- **LE STADE DU MIROIR** de Tiffany Rooze (20:13) – Belgique – 2021 – Fiction – Cécité - musique et chorégraphie - capacité des PH – <https://teff.be/archives-films/le-stade-du-miroir>
- **MON CORPS À DOS** de Gaëlle Hannebicque (08:20) Canada – 2015 – Vidéo danse - Musique et chorégraphie / Témoignages <https://teff.be/archives-films/mon-corps-a-dos>
- **NO GOODBYES** de Timothy Wood (03:23) - Australia -2009 – Clip vidéo musical – trisomie21 <https://teff.be/archives-films/no-goodbyes-pas-dadieux>
- **RESILIENCE** de Ricardo Koanuka (26:18) Suède – 2016 – Documentaire - Handicap à l'étranger / Témoignages / Musique et chorégraphie <https://teff.be/archives-films/resilience>
- **TRES ALMAS EN BUSCA DE UN ABRAZO (Trois âmes en quête d'une étreinte)** de Tom Donohue / Greg Shaya (15:00) USA – 2022 – Documentaire – PMR - musique et chorégraphie - témoignages - capacité des PH
<https://teff.be/archives-films/tres-almas-en-busca-de-un-abrazo-trois-ames-en-quete-dune-etreinte>

Parentalité & Fratrie

Courts métrages :

- **AGGRAPPATI A ME (Accroche-toi à moi)** de Luca Arcidiacono (19:40) Italie – 2018 – Fiction – Trisomie – parentalité <https://teff.be/archives-films/aggrappati-a-me-accroche-toi-a-moi>
- **À TRAVERS LES MURS** de Larissa Corriveau (20:00) Canada – 2020 – fiction – autisme – parentalité <https://teff.be/archives-films/a-travers-les-murs>
- **BAISSE LES BRAS !** de Frédéric Philibert (07:13) France – 2023 – Animation – Autisme – Jeunesse (à partir de 9 ans) – parentalité et fratrie <https://teff.be/archives-films/baisse-les-bras>
- **BLACK RAIN IN MY EYES** de Amir Athar Soheili / Amir Masoud Soheili (20:00) – Syrie – 2024 – Cécité, guerre <https://teff.be/films/black-rain-in-my-eyes-de-la-pluie-noire-dans-mes-yeux>
- **DANCER** de Nomin Gantulga (12:35) – Mongolie – 2023 – Surdité, adolescence, relation père-fille <https://teff.be/films/dancer-la-danseuse>
- **DE SUCRE** de Cl udia Ced  (25:00) – Espagne – 2024 – Handicap mentale et maternité, préjugés, autonomie <https://teff.be/films/de-sucre-en-sucre>
- **DEM ** de Estefania Ortiz (16:00) – ESP – 2024 – Trisomie 21, fraternité, <https://teff.be/films/dema-demain>
- **DUKE** de Thiago Dadalt (16:29)  tats-Unis – 2018 – Fiction – Autisme – parentalité – Inclusion – scolarité <https://teff.be/archives-films/duke>
- **DZIECI I RYBY (Comme un poisson dans l'eau)** de Gracjana Piechula (13:47) Pologne – 2022 – Fiction – Surdité – parentalité – comédies <https://teff.be/archives-films/dzieci-i-ryby-comme-un-poisson-dans-leau>
- **ENTRE DEUX S EURS** de Clément Céard et Anne-Sophie Gousset (07:20) France – 2022 – Animation – PMR – parentalité et fratrie – jeunesse (  partir de 9 ans) <https://teff.be/archives-films/entre-deux-soeurs>
- **FATHER TONGUE (Langue paternelle)** d'Ivgeny Gashinsky (18:44) Israël – 2021 – Fiction – Surdité – parentalité –  tranger – regards et préjugés <https://teff.be/archives-films/father-tongue-langue-paternelle>
- **FIXING LUKA** de Jessica Ashman (11:26) – UK – 2011 – animation/fiction – Handicap mental, autisme, fratrie <https://teff.be/archives-films/fixing-luka-sauver-luka>
- **FREEBIRD** de Nick Herd et Michael Joseph McDonald (05:32) Canada – 2021 – animation / vidéo-clip – trisomie 21, parentalité, jeunesse <https://teff.be/archives-films/freebird>

- **GROUNDHOG NIGHT (Une nuit sans fin)** de Genevieve Clay-Smith (16:00) Australie – 2020 – fiction – comédie, parentalité et fratrie, infirmité motrice cérébrale, aidants proches <https://teff.be/archives-films/groundhog-night-une-nuit-sans-fin>
- **HOT MESS** de Tortor Smith (03:00) – UK – TDAH, ressenti psychologique des personnes porteuses <https://teff.be/films/hot-mess-un-vrai-chaos>
- **LA CASA DE LA ABUELA (LA MAISON DE MAMIE)** de Ashling Ocampo Colvin (14:00) – Espagne – 2024 – Trisomie 21, autonomie, acceptation, vie familiale <https://teff.be/films/la-casa-de-la-abuela-la-maison-de-mamie>
- **LE LOUP ET LA CHATTE** de Jean-Sébastien Bernard (20:00) – France – 2023 – Surdité, relation mère-fils <https://teff.be/films/le-loup-et-la-chatte>
- **LOLA ET LE PIANO A BRUIT** de Augusto Zanollo (28:00) France – 2024 – Autisme, fratrie <https://teff.be/films/lola-et-le-piano-a-bruits>
- **I DON'T CARE** de Carolina Giacommetta (14:28) UK – 2013 – fiction – Trisomie 21, grossesse <https://teff.be/archives-films/i-don8217t-care-je-ne-m8217en-fais-pas>
- **IKTAMULI** de Anne-Christin Plate (05:28) Allemagne – 2019 – animation – trisomie 21, parentalité, regards et préjugés, jeunesse <https://teff.be/archives-films/iktamuli>
- **JE SUIS UN OGM** de Christophe Faizan et Antione Galtier (02:19) France– 2015 – Fiction – procréation, différence https://www.youtube.com/watch?v=1_rk9BWqdM
- **LA SŒUR DE MARGOT** de Christine Doyon (16:57) Canada – 2021 – Fiction – Autisme et handicap mental - parentalité et fratrie - jeunesse (  partir de 12 ans) - regards et préjugés <https://teff.be/archives-films/la-soeur-de-margot>
- **LE DERNIER VENDREDI DU MOIS** de Jerome Guiot (06:49) – Belgique – fiction – Fratrie <https://teff.be/archives-films/le-dernier-vendredi-du-mois>
- **LE FRÈRE** de Jérémie Battaglia (28:48) Canada/France – 2020 – documentaire –parentalité et fratrie, aidants proches <https://teff.be/archives-films/le-frere>
- **MINH T M** de Vincent Maury (25:56) France – 2016 – Fiction - Parentalité et fratrie <https://teff.be/archives-films/minh-tam>
- **MON ENFANT APRÈS MOI** de Martin Blanchard (57:24) France – 2022 – Documentaire - parentalité et fratrie - témoignages - aidants proches <https://teff.be/archives-films/mon-enfant-apres-moi>
- **MON PETIT FRÈRE DE LA LUNE** de Frédéric Philibert (06:13) – France - Dessin animé – Autisme – Fratrie <https://teff.be/archives-films/mon-petit-frere-de-la-lune>
- **MY BROTHER** (Mon frère) de Theo Papadoulakis (04:15) Gr ce – 2018 – Fiction - PMR - fratrie - accessibilité <https://teff.be/archives-films/my-brother-mon-frere>

- **NINA** de Arianna Matioli (20:00) – Italie – 2024 – Trisomie 21, maternité et handicap
<https://teff.be/films/nina>
- **OASIS** de Justine Martin (14:10) Canada – 2022 – Documentaire – parentalité et fratrie - témoignages - autisme et handicap mental <https://teff.be/archives-films/oasis>
- **PALESTINE ISLANDS** de Nour Ben Salem (22:29) Palestine – 2023 – Cécité, relation grand-père petite-fille, voyage <https://teff.be/films/palestine-islands>
- **PAPA** de Julie Béguet (12:04) France – 2022 – Documentaire – PMR - parentalité et fratrie – témoignages <https://teff.be/archives-films/papa>
- **RONZIO (BOURDONNEMENT)** de Niccolò Donatini (11:38) Italie – 2024 – TDAH, soutien parentale, vivre avec le TDAH <https://teff.be/films/ronzio-bourdonnement>
- **SHHH!** De Shamir Raiapov (02:33) Kirghizistan – 2021 – Fiction – Surdité - comédies - parentalité et fratrie <https://teff.be/archives-films/shhh>
- **SON VISAGE** de Caroline Du Potet & Éric Du Potet (23:40) – France – 2021 – Fiction – Cécité - parentalité et fratrie <https://teff.be/archives-films/son-visage>
- **SORDA (Sourde)** de Eva Libertad García López / Nuria Muñoz-Ortín (18:00) Espagne – 2021 – Fiction - Surdité - parentalité et fratrie <https://teff.be/archives-films/sorda>
- **SUNSHINE (Rayon de soleil)** de Martha Goddard (09:50) Australie – 2021 – Fiction – Trisomie 21 -comédies - parentalité et fratrie <https://teff.be/archives-films/sunshine-rayon-de-soleil>
- **STÖRD (Attardés)** de Viking Almquist (04:30) Suède – 2020 – fiction – autisme, parentalité <https://teff.be/archives-films/stord-attardes>
- **TENDRE HÉRITAGE** de Florent Brischoux (16:53) France – 2017 – Fiction - Parentalité - héritage <https://teff.be/archives-films/tendre-heritage>
- **THE SILENT CHILD (L'enfant du silence)** de Chris Overton (20:48) Royaume-Uni – 2017 – Fiction - surdité - parentalité - inclusion - <https://teff.be/archives-films/the-silent-child-lenfant-du-silence>
- **TROP BELLE POUR CE MONDE** de Aïcha Ghembaza (15:00) France – 2021 – Documentaire – Autisme - parentalité et fratrie - témoignages - <https://teff.be/archives-films/trop-belle-pour-ce-monde>
- **UPSIDE DOWN (Sens dessus dessous)** de Georgia Agnew et Kacie Stetson (18:51) Nouvelle Zélande – 2018 – Fiction - Trisomie - parentalité - inclusion - scolarité <https://teff.be/archives-films/upside-down-sens-dessus-dessous>
- **WHAT WAS IT LIKE? (Comment c'était ?)** de Genevieve Clay-Smith (15:00) Australie – 2020 - documentaire – parentalité, témoignages, jeunesse <https://teff.be/archives-films/what-was-it-like-comment-cetait>

Moyens et Longs métrages :

- **EN MIS ZAPATOS (À ma place)** de Pedro Morato (01:01:00) Belgique – 2021 – Documentaire – santé mentale - aidants proches - parentalité et fratrie
<https://teff.be/archives-films/en-mis-zapatos-a-ma-place>
- **EN ATTENDANT ZORRO** de Sarah Moon Howe (53:01) – France – 2024 – Documentaire, grande dépendance, témoignage, services d'accueil et d'accompagnement
<https://teff.be/films/en-attendant-zorro>
- **EN TONGS AU PIED DE L'HIMALAYA** de John Wax (01:33:41) France – 2024 – Autisme, parentalité <https://teff.be/films/en-tongs-au-pied-de-lhimalaya>
- **MARCHE OU CRÈVE** de Margaux Bonhomme (01:24:20) France – 2018 – Fiction - Fratrie - Autisme <https://teff.be/archives-films/marche-ou-creve>

PMR et mobilité

Courts métrages :

- **13^{ème} VERTÈBRE** de Sarah Christoyannis (02:19) Belgique – 2023 – PMR, entretien embauche, préjugés, humour <https://teff.be/films/13eme-vertebre>
- **A FRIEND FROM ABOVE (Un ami d'en haut)** de Mohamed Asif Hameed (02:59) Inde – 2018 – Fiction - PMR - regards et préjugés – capacités/ Mobilité et accessibilité
<https://teff.be/archives-films/a-friend-from-above-un-ami-den-haut>
- **CARPENTER** de Xelîl Sehragerd (13:00) IRAN – 2023 – PMR, documentaire, empathie
<https://teff.be/films/carpenter-lebeniste>
- **CULICIDAE** (Moustiques) de Greg Moran (06:58) Australie – 2021 – Docu-fiction – Comédies – PMR <https://teff.be/archives-films/culicidae-moustiques>
- **DON'T COME IN...YET! (N'entre pas...maintenant !)** d'Isaac Dean Elliott (09:39) Australie – 2021 – Fiction – comédies - PMR - Vie sexuelle et affective
<https://teff.be/archives-films/dont-come-in-yet-nentre-pas-maintenant>
- **EEN LIFT GEEFT JE VLEUGELS (UN ASCENCEUR TE DONNE DES AILES)** de Goyens Roel (05:00) - Belgique – 2014 – Fiction / comédie – accessibilité des PMR
<https://www.youtube.com/watch?v=ooHFZ-9A-6M>
- **ELECTRIQUE** de François Le Guen (03:33) France – 2020 – fiction – mobilité, comédie, jeunesse <https://teff.be/archives-films/electrique>

- **ENTRE DEUX SŒURS** de Clément Céard et Anne-Sophie Gousset (07:20) France – 2022 – Animation – PMR – parentalité et fratrie – jeunesse (à partir de 9 ans)
<https://teff.be/archives-films/entre-deux-soeurs>
- **INSPIRE ME (Inspire-moi)** de Sophie Saville (11:27) Australie – 2022 – Documentaire – Capacité des PH – comédies – PMR – regards et préjugés <https://teff.be/archives-films/inspire-me-inspire-moi>
- **MY BROTHER (Mon frère)** de Theo Papadoulakis (04:15) Grèce – 2018 – Fiction – PMR – fratrie – accessibilité <https://teff.be/archives-films/my-brother-mon-frere>
- **PAPA** de Julie Béguet (12:04) France – 2022 – Documentaire – PMR – parentalité et fratrie – témoignages <https://teff.be/archives-films/papa>
- **PÉDIBUS** de Romain Vesin (09:19) France – 2024 – PMR, mobilité, acceptation de la différence <https://teff.be/films/pedibus>
- **THE COMMUTE** de Jake McAfee (03:32) USA – 2013 – Fiction – PMR, mobilité, accessibilité <https://teff.be/archives-films/the-commute-le-navetteur>
- **TRES ALMAS EN BUSCA DE UN ABRAZO (Trois âmes en quête d'une étreinte)** de Tom Donohue / Greg Shaya (15:00) USA – 2022 – Documentaire – PMR – musique et chorégraphie – témoignages – capacité des PH <https://teff.be/archives-films/tres-almas-en-busca-de-un-abrazo-trois-ames-en-quete-dune-etreinte>

Moyens et longs métrages :

- **THE BLIND MAN WHO DID NOT WANT TO SEE TITANIC (L'aveugle qui ne voulait pas voir *Titanic*)** de Teemu Nikki (01:21:10) Finlande – 2021 – Fiction – cécité – PMR – infirmité motrice cérébrale
<https://teff.be/archives-films/the-blind-man-who-did-not-want-to-see-titanic-laveugle-qui-ne-voulait-pas-voir-titanic>

Regard et préjugés

Courts métrages :

- **\$75 000** de Moïse Togo (14:13) France – 2020 – animation – albinisme, témoignages, regards et préjugés, handicap à l'étranger <https://teff.be/archives-films/75-000>
- **13^{ème} VERTEBRE** de Sarah Christoyannis (02:19) Belgique – 2023 – PMR, entretien embauche, préjugés, humour <https://teff.be/films/13eme-vertebre>

- **A FRIEND FROM ABOVE (Un ami d'en haut)** de Mohamed Asif Hameed (02:59) Inde – 2018 – Fiction - PMR - regards et préjugés – capacités / mobilité et accessibilité
<https://teff.be/archives-films/a-friend-from-above-un-ami-den-haut>
- **ANORMALEMENT NORMALE** de Victoria Bouchet (03:50) France – 2018 – Documentaire - Handicap invisible - Regards et préjugés <https://teff.be/archives-films/anormalement-normale>
- **ARETHA** de Dave Thomas (12:20) Irlande – 2019 – fiction – trisomie 21, emploi et handicap, regards et préjugés <https://teff.be/archives-films/aretha>
- **AU-DELA DU REGARD** de Andrés Hernandez (18 :06) – France – 2024 – Accessibilité, audiodescription, cécité, cinéma <https://teff.be/films/au-dela-du-regard>
- **BABKA** de Serena Dykman (17:00) USA – 2024 - Cécité, traditions, préjugés, religion
<https://teff.be/films/babka>
- **BASTION** de Ray Jacobs (10:02) – UK – 2014 - fiction –comédie, santé mentale
<https://teff.be/archives-films/bastion>
- **BLACK RAIN IN MY EYES** de Amir Athar Soheili / Amir Masoud Soheili (20:00) – Syrie – 2024 – Cécité, guerre <https://teff.be/films/black-rain-in-my-eyes-de-la-pluie-noire-dans-mes-yeux>
- **BECAUSE WHO'S PERFECT? (Qui est parfait ?)** (PRO INFIRMIS) (04:28) SUISSE – 2011 – film de com. – PMR, Regard sur la différence
<https://www.youtube.com/watch?v=E8umFV69fNg>
- **BEAUTIFUL** de Geneviève Clay-Smith, (17:06), Australia – 2010 - fiction – vie affective – trisomie 21
<https://teff.be/archives-films/beautiful-belle>
- **BE MY BROTHER** de Geneviève Clay-Smith (07:00) Australie – 2009 – Fiction - Trisomie / Regards et Préjugés / Comédies - autodérision - <https://teff.be/archives-films/be-my-brother-soyez-mon-frere>
- **BIG BANG** de Carlos Segundo (14:00) France/Brésil – 2022 – Fiction – Étranger - Emploi et handicap - regards et préjugés <https://teff.be/archives-films/big-bang>
- **BLUE EYES BOY** de Masoud Soheili (18:02) Iran - 2014 – Fiction – regard sur la différence <https://teff.be/archives-films/blue-eyes-boy-lenfant-aux-yeux-bleus>
- **BORN TO DANCE WITH AN EXTRA CHROMOSOME (Nés pour danser avec un chromosome en plus)** de Nikolay Nikolov (09:42) Royaume-Uni – 2019 – documentaire – trisomie 21, sexualité et handicap, regards et préjugés, capacités des PH
<https://teff.be/archives-films/born-to-dance-with-an-extra-chromosome-the-drag-queens-and-kings-with-downs-syndrome-nes-pour-danser-avec-un-chromosome-en-plus>

- **CAZATALENTOS (Chasseur de Talents)** de José Herrera (08:11) Espagne – 2018 – Animation – PMR – péda – Regards et préjugés – <https://teff.be/archives-films/cazatalentos-chasseur-de-talents>
- **CHANGE TON COEUR, PAS MA COULEUR** de Pierre Antoine Carpentier (19:35) France – 2017 – Fiction – Regards et préjugés – humour – albinisme
<https://teff.be/archives-films/change-ton-coeur-pas-ma-couleur>
- **CLOWNS** de Mehdi Yousefali (01:48) Iran – 2018 – Fiction – PMR – Regards et préjugés – <https://teff.be/archives-films/clowns>
- **COMING OUT AUTISTIC (Faire son coming out autistique)** de Steven Fraser (03:55) UK – 2022 – Animation – Autisme – regards et préjugés – témoignages
<https://teff.be/archives-films/coming-out-autistic-faire-son-coming-out-autistique>
- **DANS LES YEUX D'UN ENFANT** de Thomas Rhazi (02:00) France - 2014 – Docu/testimonial – Sensibilisation à la différence <https://teff.be/archives-films/dans-les-yeux-dun-enfant>
- **DE SUCRE** de Clàudia Cedó (25:00) – Espagne – 2024 – Handicap mentale et maternité, préjugés, autonomie <https://teff.be/films/de-sucre-en-sucre>
- **DEFINE BY ABILITY** de Jimmy Ennet (03:06) - Australie – 2013 – Documentaire – regard sur les capacités des uns et des autres (avec ou sans handicap)
<https://teff.be/archives-films/define-by-ability-d233finir-par-les-capacit233s>
- **DOWNSIDE UP** de Peter Ghesquière (15:00) Belgique – 2016 – Fiction - Trisomie / Regards et Préjugés / Comédies - autodérision - <https://teff.be/archives-films/downside-up>
- **ENTENDS-MOI (HEAR ME)** de Nicolas Coquet (18:00) France – 2016 – Fiction - surdité / Regards et Préjugés – <https://teff.be/archives-films/entends-moi>
- **ET POURTANT J'COMMUNIQUE (Le garagiste)** de Gwennael Cohenner (03:38) – 2011 – comédie – regard sur la personne handicapée – préjugés – IMC
<https://teff.be/archives-films/et-pourtant-je-communique-le-garagiste>
- **FACE CACHÉE** de Olivier Marchal (03:58) France – 2016 – Fiction - Surdité - Handicap invisible - péda - Regards et préjugés – <https://teff.be/archives-films/face-cachee>
- **FATHER TONGUE (Langue paternelle)** d'Ivgeny Gashinsky (18:44) Israël – 2021 – Fiction – Surdité - parentalité - Étranger - regards et préjugés – <https://teff.be/archives-films/father-tongue-langue-paternelle>
- **FEELING THROUGH (Sensations fortes)** de Doug Roland (18:00) États-Unis – 2019 – fiction – cécité, surdité, regards et préjugés <https://teff.be/archives-films/feeling-through-sensations-fortes>

- **FUCKING COLA (Putain de Coca)** de Sophie Van de Pol (10:14) Pays-Bas – 2018 – Fiction
- Handicap invisible - Regards et préjugés - bégaiement
<https://teff.be/archives-films/fucking-cola-putain-de-coca>
- **LE TROISIÈME BRAS** de Corentin Rivière (02:20) – France – 2025 – Handicap physique, acceptation de l'autre <https://teff.be/films/le-troisieme-bras>
- **LES BORGNES SONT ROIS** de Julien Vairelli (06:04) – France – 2025 – Cécité, la peur du refus de l'autre, autonomie, l'acceptation de l'autre <https://teff.be/films/les-borgnes-sont-rois>
- **I DON'T CARE** de Carolina Giacommetta (14:28) UK – 2013 – fiction – Trisomie 21, grossesse
<https://teff.be/archives-films/i-don8217t-care-je-ne-m8217en-fais-pas>
- **IKTAMULI** de Anne-Christin Plate (05:28) Allemagne – 2019 – animation – trisomie 21, parentalité, regards et préjugés, jeunesse <https://teff.be/archives-films/iktamuli>
- **INSPIRE ME (Inspire-moi)** de Sophie Saville (11:27) Australie – 2022 – Documentaire – Capacités des PH - comédies - PMR - regards et préjugés
<https://teff.be/archives-films/inspire-me-inspire-moi>
- **INVERSION** de Stéphane Rivière et Addis Abdelli (03:10) France – 2015 – film de com. – Emploi des personnes différentes / Préjugés / Humour / Autodérision
<https://teff.be/archives-films/inversion>
- **JE SUIS UN OGM** de Christophe Faizan et Antione Galtier (02:19) France – 2015 – Fiction – procréation, différence https://www.youtube.com/watch?v=1_rk9BWqdM
- **KILL OFF** de Geneviève Clay-Smith (19:00) Australie – 2016 – Fiction – Trisomie / Regards et Préjugés / Comédies – autodérision / Capacités des PH (arts de la scène)
<https://teff.be/archives-films/kill-off>
- **LA CONNERIE; BIENTÔT RECONNUE COMME HANDICAP ?** de Timothée Dereix / Jean-François Magne / Nicolas Planty (01:18) France – 2018 – Publicité / clip / film de com - Handicap invisible - humour - regards et préjugés <https://teff.be/movies/la-connerie-bientot-reconnue-comme-handicap/>
- **LA SŒUR DE MARGOT** de Christine Doyon (16:57) Canada – 2021 – Fiction – Autisme et handicap mental - parentalité et fratrie - jeunesse (à partir de 12 ans) - regards et préjugés – <https://teff.be/archives-films/la-soeur-de-margot>
- **MAINS D'OR** de l'Asbl le Cree (06:19) Belgique – 2019 – Fiction – Surdité – Regards et préjugés – <https://teff.be/archives-films/mains-dor>
- **MANO A MANO (Main dans la main)** de Ignacio Tataï (07:05) Espagne – 2013 – Fiction – La différence <https://teff.be/archives-films/mano-a-mano-main-dans-la-main>

- **MIND MY MIND (Dans ma tête)** de Floor Adams (29:47) Pays-Bas – 2019 – animation – autisme, sexualité et handicap, regards et préjugés, jeunesse
<https://teff.be/archives-films/mind-my-mind-dans-ma-tete>
- **MOTHERLESS CHILD** de Sophie Maréchal (21:25) – Belgique – 2023 – Fiction – Surdité - comédies - regards et préjugés - <https://teff.be/archives-films/motherless-child>
- **PÉDIBUS** de Romain Vesin (09:19) France – 2024 – PMR, mobilité, acceptation de la différence <https://teff.be/films/pedibus>
- **RAPPROCHEZ-VOUS (PRO INFIRMIS)** (01:31) SUISSE – 2011 – film de com. – Regard sur la différence, handicap mental <https://teff.be/archives-films/rapprochez-vous>
- **SIGN AT ALL TIME : A FILM ABOUT BRIAN ESTRADA** de Andrew Liebman (08:00) États-Unis – 2019 – documentaire – surdité, regards et préjugés, capacité des PH, jeunesse
<https://teff.be/archives-films/sign-at-all-times-a-film-about-brian-estrada-veuillez-signer-en-permanence-un-film-a-propos-de-brian-estrada>
- **SOUND OF SILENCE (Le bruit du silence)** de Philippe Woodtli (11:41) Suisse – 2018 – Documentaire - Surdité - handisport - handicap invisible - emploi - regards et préjugés
<https://teff.be/archives-films/sound-of-silence-le-bruit-du-silence>
- **THE BUTTERFLY CIRCUS** de Joshua Weigel (22:31) - USA – 2009 - fiction
<https://teff.be/archives-films/the-butterfly-circus-le-cirque-du-papillon>
- **THE INTERVIEWER** de Geneviève Clay-Smith (12:51) Australie – comédie – regard sur la personne handicapée – préjugés – trisomie21 <https://teff.be/archives-films/the-interviewer>
- **THE KISS** de Charlie Swinbourne (07:25) UK – 2014 – Fiction – Surdité, comédie, langue des signes <https://teff.be/archives-films/the-kiss-le-baiser>
- **TRAGICALLY DEAF (Tragiquement sourd)** de Maxx Corkindale (02:22) Australie – 2019 – docu-fiction – surdité, comédie, regards et préjugés, jeunesse
<https://teff.be/archives-films/tragically-deaf-tragiquement-sourd>
- **UNSILENCED** de Albal Coret (05:36) France – 2018 – Publicité / clip / film de com - Surdité - péda - handicap invisible - regards et préjugés - <https://teff.be/archives-films/unsilenced>
- **WORKMATE** de Geneviève Caly Smith (18:35) Australie – 2014 – Fiction – Cécité, sport, amitié, comédie <https://teff.be/archives-films/workmate-le-coll232gue>

Long-métrage :

- **LA DISGRÂCE** de Didier Cros (01:06:06) France – 2018 – Documentaire - regards et préjugés - <https://teff.be/archives-films/la-disgrace>

Santé mentale

Courts métrages :

- **BASTION** de Ray Jacobs (10:02) – UK – 2014 - fiction – comédie, santé mentale
<https://teff.be/archives-films/bastion>
- **DEMENCIA KISFILMEK (Courts métrages sur la démence)** de Ildikó Gaál (09:50) Hongrie – 2020 – fiction – santé mentale, Alzheimer
<https://teff.be/archives-films/demencia-kisfilmek-courts-metrages-sur-la-demence>
- **FAUX DÉPART** de François Zaïdi (08:05) France – 2015 – Fiction - Comédie / santé mentale -
<https://teff.be/archives-films/faux-depart>
- **HOT MESS (Un vrai chaos)** de Tortor Smith (03:00) – UK – TDAH, ressenti psychologique des personnes porteuses <https://teff.be/films/hot-mess-un-vrai-chaos>
- **LÂCHER PRISE** de Sacha Box (16:18) – Belgique – 2024 – Apprendre à s'adapter, démence sénile, grands-parents <https://teff.be/films/lacher-prise>
- **MÉMORABLE** de Bruno Collet (12:03) France – 2019 – animation, Alzheimer, jeunesse
<https://teff.be/archives-films/memorable>
- **RONZIO (Bourdonnement)** de Niccolò Donatini (11:38) Italie – 2024 – TDAH, soutien parentale, vivre avec le TDAH <https://teff.be/films/ronzio-bourdonnement>

Moyens et longs métrages :

- **EN MIS ZAPATOS (À ma place)** de Pedro Morato (01:01:00) Belgique – 2021 – Documentaire – santé mentale - aidants proches - parentalité et fratrie
<https://teff.be/archives-films/en-mis-zapatos-a-ma-place>

Surdité

Courts métrages :

- **ANNA ET L'ASSASSIN** de Alessandro Gazzara (02:30) France – 2023 Fiction, surdité <https://teff.be/films/anna-et-lassassin>
- **AU-DELÀ DES MOTS** de Olivier Marchal (05:30) – FR – 2014 - fiction, surdité <https://teff.be/archives-films/au-dela-des-mots>
- **BEAR BUSINESS (Une affaire d'ours)** de Yotam Guy (13:50) Israël – 2020 – fiction – surdité, accessibilité <https://teff.be/archives-films/bear-business-une-affaire-dours>
- **BE MY BROTHER** de Geneviève Clay-Smith (07:00) Australie – 2009 – Fiction - Trisomie / Regards et Préjugés / Comédies - autodérision <https://teff.be/archives-films/be-my-brother-soyez-mon-frere>
- **DANCER** de Nomin Gantulga (12:35) – Mongolie – 2023 – Surdité, adolescence, relation père-fille <https://teff.be/films/dancer-la-danseuse>
- **DEAF MUGGER** de William Magger (02:13) - UK – 2012 - Comédie- Surdité <https://teff.be/archives-films/deaf-mugger-le-voleur-sourd>
- **DZIECI I RYBY (Comme un poisson dans l'eau)** de Gracjana Piechula (13:47) Pologne – 2022 – Fiction – Surdité - parentalité - comédies <https://teff.be/archives-films/dzieci-i-ryby-comme-un-poisson-dans-leau>
- **ENTENDS-MOI (HEAR ME)** de Nicolas Coquet (18:00) France – 2016 – Fiction - surdité / Regards et Préjugés <https://teff.be/archives-films/entends-moi>
- **FACE CACHÉE** de Olivier Marchal (03:58) France – 2016 – Fiction - Surdité - Handicap invisible - péda - Regards et préjugés <https://teff.be/archives-films/face-cachee>
- **FATHER TONGUE (Langue paternelle)** d'Ivgeny Gashinsky (18:44) Israël – 2021 – Fiction - Surdité - parentalité - étranger - regards et préjugés <https://teff.be/archives-films/father-tongue-langue-paternelle>
- **FEELING THROUGH (Sensations fortes)** de Doug Roland (18:00)  tats-Unis – 2019 – fiction – cécité, surdité, regards et préjugés <https://teff.be/archives-films/feeling-through-sensations-fortes>
- **GLIMPSE FOR HEAVEN** de Diego Robbles (12:23) - USA – 2012 – fiction - Cécité, surdité, amitié <https://teff.be/archives-films/glimpse-for-heaven-une-233claircie>
- **HANDS SOLO** de William Magger (14:55) - UK – Comédie - Surdité <https://teff.be/archives-films/hands-solo>
- **HERE IN SILENCE** de Jack Willis (06:20) Australie – 2013 - fiction – surdité, Langue des signes <https://teff.be/archives-films/here-in-silence-ici-dans-le-silence>

- **INTOLERANCE** de Lorenzo Giovenga et Giuliano Giacomelli (14:41) Italie – 2020 – fiction – surdité <https://teff.be/archives-films/intolerance-intolerance>
- **LE LOUP ET LA CHATTE** de Jean-Sébastien Bernard (20:00) – France – 2023 – Surdité, relation mère-fils <https://teff.be/films/le-loup-et-la-chatte>
- **LOUIS** de Violaine Pasquet (09:24) France - 2014 – animation - surdité, jeunesse, dessins animés <https://teff.be/archives-films/louis>
- **MAINS D'OR** de l'Asbl le Cree (06:19) Belgique – 2019 – Fiction - Surdité - Regards et préjugés <https://teff.be/archives-films/mains-dor>
- **MOTHERLESS CHILD** de Sophie Maréchal (21:25) – Belgique – 2023 – Fiction – Surdité - comédies - regards et préjugés <https://teff.be/archives-films/motherless-child>
- **NOUVEAU VOISIN** de Vincent Hazard (04:47) France – 2022 – Fiction – Cécité - surdité - comédies <https://teff.be/archives-films/nouveau-voisin>
- **SAY AGAIN? (Tu peux répéter ?)** de Kelley Bell (04:51) USA – 2021 – Publicité / clip / film de com – comédies – surdité <https://teff.be/archives-films/say-again-tu-peux-repeter>
- **SHHH!** De Shamir Raiapov (02:33) Kirghizistan – 2021 – Fiction – Surdité - comédies - parentalité et fratrie <https://teff.be/archives-films/shhh>
- **SIGN AT ALL TIME : A FILM ABOUT BRIAN ESTRADA** de Andrew Liebman (08:00)  tats-Unis – 2019 – documentaire – surdité, regards et préjugés, capacité des PH, jeunesse <https://teff.be/archives-films/sign-at-all-times-a-film-about-brian-estrada-veuillez-signer-en-permanence-un-film-a-propos-de-brian-estrada>
- **SIGNS AND GESTURES (Des signes et des gestes)** de Itandehui Jansen (12:00) Royaume-Uni – 2021 – fiction – surdité, cécité, comédie, jeunesse <https://teff.be/archives-films/signs-and-gestures-des-signes-et-des-gestes>
- **SORDA (Sourde)** de Eva Libertad García López / Nuria Mu oz-Ortín (18:00) Espagne – 2021 – Fiction - Surdité - parentalité et fratrie <https://teff.be/archives-films/sorda>
- **SOUND OF SILENCE (Le bruit du silence)** de Philippe Woodtli (11:41) Suisse – 2018 – Documentaire - Surdité - handisport - handicap invisible - emploi - regards et préjugés <https://teff.be/archives-films/sound-of-silence-le-bruit-du-silence>
- **THE KISS** de Charlie Swinbourne (07:25) UK – 2014 – Fiction – Surdité, comédie, langue des signes <https://teff.be/archives-films/the-kiss-le-baiser>
- **THE SILENT CHILD (L'enfant du silence)** de Chris Overton (20:48) Royaume-Uni – 2017 – Fiction - surdité - parentalité - inclusion <https://teff.be/archives-films/the-silent-child-lenfant-du-silence>
- **TRAGICALLY DEAF (Tragiquement sourd)** de Maxx Corkindale (02:22) Australie – 2019 – docu-fiction – surdité, comédie, regards et préjugés, jeunesse <https://teff.be/archives-films/tragically-deaf-tragiquement-sourd>

- **UNSILENCED** de Albal Coret (05:36) France – 2018 – Publicité / clip / film de com - Surdité - péda - handicap invisible - regards et préjugés <https://teff.be/archives-films/unsilenced>
- **VOLER ESSERE FELICE AD OGNI COSTO (Vouloir être heureux   tout prix)** de Michele Bertini Malgarini (15:00) Italie – 2019 – fiction – surdité, comédie <https://teff.be/archives-films/voler-essere-felice-ad-ogni-costo-vouloir-etre-heureux-a-tout-prix>

Moyens et Longs métrages :

- **L'ÉLOQUENCE DES SOURDS** de Laetitia Moreau (50:28) France / Belgique – 2017 – Documentaire - surdité - inclusion – emploi <https://teff.be/archives-films/leloquence-des-sourds>
- **LA MUSIQUE SOURDE** de Daniela Lanzuisi (55:45) France – 2024 – Documentaire, surdité, accessibilité, musique <https://teff.be/films/la-musique-sourde>

Témoignages

Courts métrages :

- **\$75 000** de Moïse Togo (14:13) France – 2020 – animation – albinisme, témoignages, regards et préjugés, handicap à l'étranger <https://teff.be/archives-films/75-000>
- **A GOOD LIFE, TOO** de Joseph Le baron (04:12) – USA – 2013- docu – handicap mental – vie en institution aux USA – arts plastiques
<https://teff.be/archives-films/a-good-life-too-alonzo-clemons-une-belle-vie-aussi>
- **À MA PLACE** de Pierre Mobèche (20:08) France – 2021 – documentaire – infirmité motrice cérébrale, comédie – vie en institution <https://teff.be/archives-films/a-ma-place>
- **ANNE VLIEGT** de Catherine Van Campen (21:00) Pays-Bas - 2009 – Documentaire – syndrome de la Tourette - témoignage
<https://teff.be/archives-films/anne-vliegt>
- **BETRAYAL** (Trahison) de Anthony Di Salvo (02:10) États-Unis – 2011 – Expérimental - Vie sexuelle et affective (viol) - institutions <https://teff.be/archives-films/betrayal-trahison>
- **CARLY'S CAFE** de Miles Jay (02:13) USA - 2012 – Docu/Fiction – Témoignage sur le vécu de l'autisme <https://teff.be/archives-films/carlys-cafe-le-cafe-de-carly>
- **COMING OUT AUTISTIC (Faire son coming out autistique)** de Steven Fraser (03:55) UK – 2022 – Animation – Autisme - regards et préjugés – témoignages
<https://teff.be/archives-films/coming-out-autistic-faire-son-coming-out-autistique>
- **DEFINE BY ABILITY** de Jimmy Ennet (03:06) - Australie – 2013 – Documentaire – regard sur les capacités des uns et des autres (avec ou sans handicap)
<https://teff.be/archives-films/define-by-ability-d233finir-par-les-capacit233s>
- **DERRIÈRE LES YEUX** de Julien Gentens (23:00) Belgique – 2015 – Documentaire - Cécité / Témoignages <https://teff.be/archives-films/derriere-les-yeux>
- **EL SENTIDO DEL CACAO (Le goût du cacao)** de Alberto Utrera (19:42) Espagne – 2019 – documentaire – sens du goût, témoignages <https://teff.be/archives-films/el-sentido-del-cacao-le-gout-du-cacao>
- **HANDICAP TOI-MÊME** de À chacun son cinéma (22:47) Belgique – 2013 – docu/fiction
<https://teff.be/archives-films/handicap-toi-meme>
- **JE VIENS DE LOIN** de Marion Casabianca (05:32) France 2012 – docu-fiction – témoignage – trisomie 21 <https://teff.be/archives-films/je-viens-de-loin>
- **LATÈNCIA (L'attente)** de Montse Folgado / Carmen Molina (20:45) Espagne – 2023 – Documentaire – Parentalité et fratrie - infirmité motrice cérébrale - témoignages
<https://teff.be/archives-films/latencia>

- **LEO ET CAROL** de Alvaro Campos et Dafne Capella (06:00) Brésil – 2015 – Documentaire - Sexualité et handicap / Témoignages <https://teff.be/archives-films/leo-et-carol>
- **L'ÊTRE CLIGNOTANT** de Juliette Mauduit (17:04) Belgique – 2022 – Expérimental – témoignages <https://teff.be/archives-films/letre-clignotant>
- **MON CORPS À DOS** de Gaelle Hannebicque (08:20) Canada – 2015 – Vidéo danse - Musique et chorégraphie / Témoignages <https://teff.be/archives-films/mon-corps-a-dos>
- **MONSIEUR ET MADAME PICCIOLI** de Fabio Falzone (13:23) France – 2017 – Documentaire - Inclusion - trisomie - vie sexuelle et affective <https://teff.be/archives-films/monsieur-et-madame-piccioli>
- **NÄHE** de Sebastian Bergfeld (12:00) – Allemagne – 2023 – Handicap et sexualité, autodétermination <https://teff.be/films/nahe-contact>
- **OASIS** de Justine Martin (14:10) Canada – 2022 – Documentaire – parentalité et fratrie - témoignages - autisme et handicap mental <https://teff.be/archives-films/oasis>
- **ONE QUESTION** de Anthony di Salvo (07:32) – USA - Interviews <https://teff.be/archives-films/one-question-une-question>
- **PAPA** de Julie Béguet (12:04) France – 2022 – Documentaire – PMR - parentalité et fratrie – témoignages <https://teff.be/archives-films/papa>
- **PETITS COMBATS DE LA VIE ORDINAIRE** de Loïc Delvaux (11:17) Belgique – 2017 – Documentaire - Cécité <https://teff.be/archives-films/petits-combats-de-la-vie-ordinaire>
- **QUAND J'ÉTAIS PAPILLON** de Adrien Charmot (47:00) France – 2016 – Documentaire - Témoignages / autisme et handicap mental <https://teff.be/archives-films/quand-jetais-papillon>
- **RENCONTRES PARTICULIÈRES** de Mathieu Vachon (47:42) Canada – 2016 – Documentaire - vie affective et sexuelle / Handicap à l'étranger / Témoignages <https://teff.be/archives-films/rencontres-particulieres>
- **RESILIENCE** de Ricardo Koanuka (26:18) Suède – 2016 – Documentaire - Handicap à l'étranger / Témoignages / Musique et chorégraphie <https://teff.be/archives-films/resilience>
- **THE BODY WITH NO FACE (Le corps sans visage)** de Owen Tooth (05:18) UK – 2022 – Expérimental - témoignages - infirmité motrice cérébrale <https://teff.be/archives-films/the-body-with-no-face-le-corps-sans-visage>
- **TRES ALMAS EN BUSCA DE UN ABRAZO (Trois âmes en quête d'une étreinte)** de Tom Donohue / Greg Shaya (15:00) USA – 2022 – Documentaire – PMR - musique et chorégraphie - témoignages - capacité des PH <https://teff.be/archives-films/tres-almas-en-busca-de-un-abrazo-trois-ames-en-quete-dune-etreinte>

- **TROP BELLE POUR CE MONDE** de Aïcha Ghembaza (15:00) France – 2021 – Documentaire – Autisme – parentalité et fratrie – témoignages <https://teff.be/archives-films/trop-belle-pour-ce-monde>
- **VERONIKA** de Mark Michel, (06:39) 2011- Germany – documentaire – IMC autisme – témoignage <https://teff.be/archives-films/veronika>
- **WHAT WAS IT LIKE? (Comment c'était ?)** de Genevieve Clay-Smith (15:00) Australie – 2020 – documentaire – parentalité, témoignages, jeunesse <https://teff.be/archives-films/what-was-it-like-comment-cetait>
- **ZINZOLIN** de Sigrid Ruault (02:37) France – 2023 – Animation, malvoyance, témoignage, univers mental <https://teff.be/films/zinzolin>

Moyens et Longs métrages :

- **AITO HARMONIA** de Alice Declercq et Pauline Robert (46:03) Belgique – 2021 – documentaire – handicap mental, témoignages, capacités des PH <https://teff.be/archives-films/aito-harmonia>
- **EN ATTENDANT ZORRO** de Sarah Moon Howe (53:01) – France – 2024 – Documentaire, grande dépendance, témoignage, services d'accueil et d'accompagnement <https://teff.be/films/en-attendant-zorro>
- **ENTER THE FAUN (L'apparition du faune)** de Daisy Wright (01:08:00) – 2015 – Documentaire – Capacités des personnes (arts de la scène) / Infirmité motrice cérébrale – maladies du système nerveux <https://teff.be/archives-films/enter-the-faun-18217apparition-du-faune>
- **LA MUSIQUE SOURDE** de Daniela Lanzuisi (55:45) France – 2024 – Documentaire, surdité, accessibilité, musique <https://teff.be/films/la-musique-sourde>
- **LA VIE À BRAS-LE-CORPS** (Philippe Croizon) (52:32) France – 2012 – Documentaire – témoignage <https://teff.be/archives-films/la-vie-a-bras-le-corps>
- **MON ENFANT APRÈS MOI** de Martin Blanchard (57:24) France – 2022 – Documentaire – parentalité et fratrie – témoignages – aidants proches <https://teff.be/archives-films/mon-enfant-apres-moi>
- **UNKNOWN BEAUTY** de Mahboubeh Honorian (47:12) Iran– 2013 - Doc – Situation du handicap à Téhéran, PMR, vie affective, regard sur la personne handicapée <https://teff.be/archives-films/unknown-beauty-beaut233-inconnue>

Trisomie 21

Courts métrages :

- **A SAFE PLACE TO REST – SOLO IN THE WILD (Un lieu sûr pour se reposer)** de Ray Jacobs (05:26) Royaume-Uni – 2017 – Expérimental - Trisomie - danse
<https://teff.be/archives-films/a-safe-place-to-rest-solo-in-the-wild-un-lieu-sur-pour-se-reposer>
- **AGGRAPPATI A ME (Accroche-toi à moi)** de Luca Arcidiacono (19:40) Italie – 2018 – Fiction - Trisomie - parentalité <https://teff.be/archives-films/aggrappati-a-me-accroche-toi-a-moi>
- **ARETHA** de Dave Thomas (12:20) Irlande – 2019 – fiction – trisomie 21, emploi et handicap, regards et préjugés <https://teff.be/archives-films/aretha>
- **BEAUTIFUL** de Geneviève Clay-Smith (17:06), Australia – 2010 – fiction – vie affective – trisomie 21
<https://teff.be/archives-films/beautiful-belle>
- **BE MY BROTHER** de Geneviève Clay-Smith (07:00) Australie – 2009 – Fiction – Trisomie / Regards et Préjugés / Comédies – autodérision <https://teff.be/archives-films/be-my-brother-soyez-mon-frere>
- **BORN TO DANCE WITH AN EXTRA CHROMOSOME (Nés pour danser avec un chromosome en plus)** de Nikolay Nikolov (09:42) Royaume-Uni – 2019 – documentaire – trisomie 21, sexualité et handicap, regards et préjugés, capacités des PH
<https://teff.be/archives-films/born-to-dance-with-an-extra-chromosome-the-drag-queens-and-kings-with-downs-syndrome-nes-pour-danser-avec-un-chromosome-en-plus>
- **DEMÀ** de Estefania Ortiz (16:00) – ESP – 2024 – Trisomie 21, fraternité,
<https://teff.be/films/dema-demain>
- **DISTINTOS (Différents)** de Josevi Garcia Herrero (21:00) Espagne – 2017 – Fiction - Trisomie - humour - autonomie <https://teff.be/archives-films/distintos-differents>
- **DOWNSIDE UP** de Peter Ghesquière (15:00) Belgique – 2016 – Fiction – Trisomie / Regards et Préjugés / Comédies – autodérision <https://teff.be/archives-films/downside-up>
- **FREEBIRD** de Nick Herd et Michael Joseph McDonald (05:32) Canada – 2021 – animation / vidéo-clip – trisomie 21, parentalité, jeunesse <https://teff.be/archives-films/freebird>
- **JE VIENS DE LOIN** de Marion Casabianca (05:32) Belgique 2012 – docu-fiction – témoignage – trisomie 21 <https://teff.be/archives-films/je-viens-de-loin>
- **I DON'T CARE** de Carolina Giacommetta (14:28) UK – 2013 – fiction – Trisomie 21, grossesse
<https://teff.be/archives-films/i-don8217t-care-je-ne-m8217en-fais-pas>

- **IKTAMULI** de Anne-Christin Plate (05:28) Allemagne – 2019 – animation – trisomie 21, parentalité, regards et préjugés, jeunesse <https://teff.be/archives-films/iktamuli>
- **INNOCENCE** de Ben Reid (19:50) Royaume-Uni – 2019 – fiction – trisomie 21, abus de la PH <https://teff.be/archives-films/innocence>
- **KILL OFF** de Geneviève Clay-Smith (19:00) Australie – 2016 – Fiction – Trisomie / Regards et Préjugés / Comédies – autodérision / Capacités des PH (arts de la scène) <https://teff.be/archives-films/kill-off>
- **L'ÉTÉ AVANT L'INTERNAT** de Vincent Terlinchamp (19:00) – Belgique – 2025 – Trisomie 21, autonomie <https://teff.be/films/lete-avant-linternat>
- **LA CASA DE LA ABUELA (LA MAISON DE MAMIE)** de Ashling Ocampo Colvin (14:00) – Espagne – 2024 – Trisomie 21, autonomie, acceptation, vie familiale <https://teff.be/films/la-casa-de-la-abuela-la-maison-de-mamie>
- **LE PETIT MONDE D'ÉMILIE** de Medhi Noblesse (21:45) France – 2018 – Documentaire – Inclusion – emploi – trisomie <https://teff.be/archives-films/le-petit-monde-demilie>
- **MONSIEUR ET MADAME PICCIOLI** de Fabio Falzone (13:23) France – 2017 – Documentaire – Inclusion – trisomie – vie sexuelle et affective <https://teff.be/archives-films/monsieur-et-madame-piccioli>
- **NINA** de Arianna Mattioli (20:00) – Italie – 2024 – Trisomie 21, maternité et handicap <https://teff.be/films/nina>
- **SUPER** de Samara Hersh (06:10) Australie – 2014 – Fiction – Trisomie, syndrome de down, comédie <https://teff.be/archives-films/super>
- **SUNSHINE (Rayon de soleil)** de Martha Goddard (09:50) Australie – 2021 – Fiction – Trisomie 21 – comédies – parentalité et fratrie <https://teff.be/archives-films/sunshine-rayon-de-soleil>
- **THE INTERVIEWER** de Geneviève Clay-Smith (12:51) Australie – comédie – regard sur la personne handicapée – préjugés – trisomie21 <https://teff.be/archives-films/the-interviewer>
- **THE LOOP (La boucle)** de Lorcan Hopper et Johanis Lyons-Reid (19:21) Australie – 2019 – documentaire – trisomie 21, capacité des PH, emploi et handicap <https://teff.be/archives-films/the-loop-la-boucle>
- **UPSIDE DOWN (Sens dessus dessous)** de Georgia Agnew et Kacie Stetson (18:51) Nouvelle Zélande – 2018 – Fiction – Trisomie – parentalité – inclusion – scolarité <https://teff.be/archives-films/upside-down-sens-dessus-dessous>

Vie affective et sexuelle

Courts métrages :

- **AUTISM IN LOVE** de Michelle Friedline (08:34) – USA – 2012 - Docu, autisme, mariage, vie affective <https://teff.be/archives-films/autism-in-love-lautisme-en-amour>
- **ATLANTIC AVENUE** de Laure de Clermont (13:19) – France – 2013 - Fiction, PMR, vie affective et sexuelle <https://teff.be/archives-films/atlantic-avenue>
- **BEAUTIFUL** de Geneviève Clay-Smith, (17:06), Australia – 2010 - fiction – vie affective – trisomie 21
<https://teff.be/archives-films/beautiful-belle>
- **BETRAYAL (Trahison)** de Anthony Di Salvo (02:10) États-Unis – 2011 – Expérimental - Vie sexuelle et affective (viol) - institutions <https://teff.be/archives-films/betrayal-trahison>
- **BORN TO DANCE WITH AN EXTRA CHROMOSOME (Nés pour danser avec un chromosome en plus)** de Nikolay Nikolov (09:42) Royaume-Uni – 2019 – documentaire – trisomie 21, sexualité et handicap, regards et préjugés, capacité des PH
<https://teff.be/archives-films/born-to-dance-with-an-extra-chromosome-the-drag-queens-and-kings-with-downs-syndrome-nes-pour-danser-avec-un-chromosome-en-plus>
- **COME TO TONIGHT (Viens ce soir)** de Liu Yueh-Ming (18:31) Taïwan – 2015 – Docu-fiction - Vie sexuelle et affective - assistance sexuelle <https://teff.be/archives-films/come-to-tonight-viens-ce-soir>
- **CORPS SOLIDAIRE** de Pascal Roy (29:29) France – 2011 - fiction – sexualité et handicap <https://teff.be/archives-films/corps-solidaires>
- **DON'T COME IN...YET! (N'entre pas...maintenant !)** d'Isaac Dean Elliott (09:39) Australie – 2021 – Fiction – comédies - PMR - Vie sexuelle et affective
<https://teff.be/archives-films/dont-come-in-yet-nentre-pas-maintenant>
- **INDIMENTICABLE (Inoubliable)** de Gianluca Santoni (19:54) Italie – 2019 – fiction – infirmité motrice cérébrale, sexualité et handicap <https://teff.be/archives-films/indimenticabile-inoubliable>
- **INNOCENCE** de Ben Reid (19:50) Royaume-Uni – 2019 - fiction – trisomie 21, abus de la PH
<https://teff.be/archives-films/innocence>
- **L'ASSISTANTE** de David Guiraud & Anne-Claire Jaulin (15:48) France – 2012 - fiction – sexualité et handicap <https://teff.be/archives-films/lassistante>
- **LE LOUP ET LA CHATTE** de Jean-Sébastien Bernard (20:00) – France – 2023 - Surdité, relation mère-fils <https://teff.be/films/le-loup-et-la-chatte>
- **LE TROISIÈME BRAS** de Corentin Riv re (02:20) – France – 2025 – Handicap physique, acceptation de l'autre <https://teff.be/films/le-troisieme-bras>

- **LE PREMIER PAS** de Vanessa Clément (12:59 France – 2014 – Fiction – Vie affective et sexuelle, assistance sexuel <https://teff.be/archives-films/le-premier-pas>
- **LEO ET CAROL** de Alvaro Campos et Dafne Capella (06:00) Brésil – 2015 – Documentaire - **Sexualité et handicap** / Témoignages <https://teff.be/archives-films/leo-et-carol>
- **LES BORGNES SONT ROIS** de Julien Vaïarelli (06:04) – France – 2025 – Cécité, la peur du refus de l'autre, autonomie, l'acceptation de l'autre <https://teff.be/films/les-borgnes-sont-rois>
- **LOVE IS BLIND (L'amour est aveugle)** de Odai Al Mukdad (05:45) USA – 2016 – Drame - Cécité / vie affective et sexuelle <https://teff.be/archives-films/love-is-blind-lamour-est-aveugle>
- **MANO A MANO (Main dans la main)** de Ignacio Tataï (07:05) Espagne – 2013 – Fiction – La différence <https://teff.be/archives-films/mano-a-mano-main-dans-la-main>
- **MES ANGES À TÊTE NOIRE** de Juliette Gosselin et Florence Pelletier (06:03) Canada – 2013 – Expérimental - PMR - Vie sexuelle et affective - péda <https://teff.be/archives-films/mes-anges-a-tetes-noires>
- **MIND MY MIND (Dans ma tête)** de Floor Adams (29:47) Pays-Bas – 2019 – animation – autisme, sexualité et handicap, regards et préjugés, jeunesse <https://teff.be/archives-films/mind-my-mind-dans-ma-tete>
- **MON AMOUREUX** de Daniel Metge, (22:40) France - 2011 – Fiction – Vie affective et sexuelle en situation d'handicap <https://teff.be/archives-films/mon-amoureux>
- **MONSIEUR ET MADAME PICCIOLI** de Fabio Falzone (13:23) France – 2017 – Documentaire - Inclusion - trisomie - vie sexuelle et affective <https://teff.be/archives-films/monsieur-et-madame-piccioli>
- **NÄHE** de Sebastian Bergfeld (12:00) – Allemagne – 2023 – Handicap et sexualité, autodétermination <https://teff.be/films/nahe-contact>
- **PRENDS-MOI** de Anaïs Barbeau-Lavalette et André Turpin (10:15) Canada – 2014 – Fiction – Vie affective et sexuelle (dans un centre) <https://teff.be/archives-films/prends-moi>
- **YOUNG ADULT (Jeune adulte)** de Jake Yuzna (17:00) USA – 2017 – Fiction PMR - Vie sexuelle et affective - Inclusion - péda <https://teff.be/archives-films/young-adult-jeune-adulte>

Moyens & Longs métrages :

- **RENCONTRES PARTICULIÈRES** de Mathieu Vachon (47:42) Canada – 2016 – Documentaire - vie affective et sexuelle / Handicap à l'étranger / Témoignages <https://teff.be/archives-films/rencontres-particulieres>
- **YES, WE FUCK! (Oui, on baise !)** de Raul De La Morena Garcia (59:00) Espagne – Documentaire – Vie affective et sexuelle <https://teff.be/archives-films/yes-we-fuck-oui-on-baise>

2. TOUS LES FILMS PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE

Films courts métrages (jusque 45 minutes)

- **\$75 000** de Moïse Togo (14:13) France – 2020 – animation – albinisme, témoignages, regards et préjugés, handicap à l'étranger <https://teff.be/archives-films/75-000>
- **13^{ème} VERTÈBRE** de Sarah Christoyannis (02:19) Belgique – 2023 – PMR, entretien embauche, préjugés, humour <https://teff.be/films/13eme-vertebre>
- **A FRIEND FROM ABOVE (Un ami d'en haut)** de Mohamed Asif Hameed (02:59) Inde – 2018 – Fiction - PMR - regards et préjugés – capacités/ Mobilité et accessibilité <https://teff.be/archives-films/a-friend-from-above-un-ami-den-haut>
- **À MA PLACE** de Pierre Mobèche (20:08) France – 2021 – documentaire – infirmité motrice cérébrale, comédie – vie en institution <https://teff.be/archives-films/a-ma-place>
- **A SILENT WARBLE (Une douce cacophonie)** de Debanjan Majhi (13:52) Inde – 2019 – fiction – cécité <https://teff.be/archives-films/a-silent-warble-une-douce-cacophonie>
- **AGGRAPPATI A ME (Accroche-toi à moi)** de Luca Arcidiacono (19:40) Italie – 2018 – Fiction - Trisomie - parentalité <https://teff.be/archives-films/aggrappati-a-me-accroche-toi-a-moi>
- **ANNA ET L'ASSASSIN** de Alessandro Gazzara (02:30) France – 2023 Fiction, surdité <https://teff.be/films/anna-et-lassassin>
- **ANORMALEMENT NORMALE** de Victoria Bouchet (03:50) France – 2018 – Documentaire - Handicap invisible - Regards et préjugés <https://teff.be/archives-films/anormalement-normale>
- **ARETHA** de Dave Thomas (12:20) Irlande – 2019 – fiction – trisomie 21, emploi et handicap, regards et préjugés <https://teff.be/archives-films/aretha>

- **ATLANTIC AVENUE** de Laure de Clermont (13:19) – France – 2013 – Fiction, PMR, vie affective et sexuelle <https://teff.be/archives-films/atlantic-avenue>
- **AU-DELÀ DES MOTS** de Olivier Marchal (05:30) – FR – 2014 – fiction – surdité – jeunesse <https://teff.be/archives-films/au-dela-des-mots>
- **AU-DELA DU REGARD** de Andr s Hernandez (18 :06) – France – 2024 – Accessibilité, audiodescription, cécité, cinéma <https://teff.be/films/au-dela-du-regard>
- **AUTISM IN LOVE** de Michelle Friedline (08:34) – USA – 2012 – Docu, autisme, mariage, vie affective <https://teff.be/archives-films/autism-in-love-lautisme-en-amour>
- **AUXILIAIRE** de Lucas Bacle (24:14) – France – 2022 Assistance pour PMR, complicité, difficultés, amitié <https://teff.be/archives-films/auxiliaire>
- **BABKA** de Serena Dykman (17:00) USA – 2024 – Cécité, traditions, préjugés, religion <https://teff.be/films/babka>
- **BASTION** de Ray Jacobs (10:02) – UK – 2014 – fiction –comédie, santé mentale <https://teff.be/archives-films/bastion>
- **BAISSE LES BRAS !** de Frédéric Philibert (07:13) France – 2023 – Animation – Autisme – Jeunesse (  partir de 9 ans) – parentalité et fratrie <https://teff.be/archives-films/baisse-les-bras>
- **BEAR BUSINESS (Une affaire d'ours)** de Yotam Guy (13:50) Israël – 2020 – fiction – surdité, accessibilité <https://teff.be/archives-films/bear-business-une-affaire-dours>
- **BE MY BROTHER** de Geneviève Clay-Smith (07:00) Australie – 2009 – Fiction – Trisomie / Regards et Préjugés / Comédies – autodérision <https://teff.be/archives-films/be-my-brother-soyez-mon-frere>
- **BEAUTIFUL** de Genevieve Clay-Smith (17:06), Australia – 2010 – fiction – vie affective – trisomie 21 <https://teff.be/archives-films/beautiful-belle>
- **BEBE AI** de Rebekah Fortune (12:20) – UK – 2020 – Dystopie, Trisomie 21 et maternité/paternité, préjugés <https://teff.be/archives-films/bebe-ai>
- **BECAUSE WHO'S PERFECT (Qui est parfait ?)** (PRO INFIRMIS) (04:28) SUISSE – 2011 – film de com. – PMR, Regard sur la différence <https://www.youtube.com/watch?v=E8umFV69fNg>
- **BERTHA EN DE WOLFRAM (Bertha et le Wolfram)** de Tijs Torfs (15:39) Belgique – 2019 – documentaire – cécité et malvoyance, capacités des PH <https://teff.be/archives-films/bertha-en-de-wolfram-bertha-et-le-wolfram>
- **BETRAYAL (Trahison)** de Anthony Di Salvo (02:10)  tats-Unis – 2011 – Expérimental – Vie sexuelle et affective (viol) – institutions <https://teff.be/archives-films/betrayal-trahison>

- **BIG BANG** de Carlos Segundo (14:00) France/Brésil – 2022 – Fiction – Étranger – Emploi et handicap – regards et préjugés <https://teff.be/archives-films/big-bang>
- **BLACK RAIN IN MY EYES** de Amir Athar Soheili / Amir Masoud Soheili (20:00) – Syrie – 2024 – Cécité, guerre <https://teff.be/films/black-rain-in-my-eyes-de-la-pluie-noire-dans-mes-yeux>
- **BLIND DEVOTION** de Edward Young Lee (08:50) USA – 2015 – Fiction – Cécité, dégénérescence, amour <https://teff.be/archives-films/blind-devotion-d233vouement-aveugle>
- **BLUE EYES BOY** de Masoud Soheili (18:02) Iran – 2014 – Fiction – regard sur la différence <https://teff.be/archives-films/blue-eyes-boy-lenfant-aux-yeux-bleus>
- **BORN TO DANCE WITH AN EXTRA CHROMOSOME (Nés pour danser avec un chromosome en plus)** de Nikolay Nikolov (09:42) Royaume-Uni – 2019 – documentaire – trisomie 21, sexualité et handicap, regards et préjugés, capacités des PH <https://teff.be/archives-films/born-to-dance-with-an-extra-chromosome-the-drag-queens-and-kings-with-downs-syndrome-nes-pour-danser-avec-un-chromosome-en-plus>
- **BRO (FRÉROT)** de Chris Dundon (18:00) UK – 2010 – Fiction – Fratrie, Chromosome X regards et préjugés <https://teff.be/archives-films/bro-frerot>
- **CARLY'S CAFE** de Miles Jay (02:13) USA – 2012 – Docu/Fiction – Témoignage sur le vécu de l'autisme <https://teff.be/archives-films/carlys-cafe-le-cafe-de-carly>
- **CARPENTER** de Xelîl Sehragerd (13:00) IRAN – 2023 – PMR, documentaire, empathie <https://teff.be/films/carpenter-lebeniste>
- **CAZATALENTOS** (Chasseur de Talents) de José Herrera (08:11) Espagne – 2018 – Animation – PMR – péda – Regards et préjugés <https://teff.be/archives-films/cazatalentos-chasseur-de-talents>
- **CENDRILLON DU PIED GAUCHE** de Benjamin Lehrer,(13:03) France – 2009 – Comédie – handicap physique <https://teff.be/archives-films/cendrillon-du-pied-gauche>
- **CHRISTINA** de Gerald Patrick Fantone (16:00) – Canada – 2022 – Trisomie 21, Autonomie, dépendance <https://teff.be/archives-films/christina>
- **CLOWNS** de Mehdi Yousefali (01:48) Iran – 2018 – Fiction – PMR – Regards et préjugés <https://teff.be/archives-films/clowns>
- **COME TO TONIGHT** (Viens ce soir) de Liu Yueh-Ming (18:31) Taïwan – 2015 – Docu-fiction – Vie sexuelle et affective – assistance sexuelle – <https://teff.be/archives-films/come-to-tonight-viens-ce-soir>
- **COMING OUT AUTISTIC (Faire son coming out autistique)** de Steven Fraser (03:55) UK – 2022 – Animation – Autisme – regards et préjugés – témoignages <https://teff.be/archives-films/coming-out-autistic-faire-son-coming-out-autistique>

- **CORPS SOLIDAIRE** de Pascal Roy (29:29) France – 2011 - fiction – sexualité et handicap
<https://teff.be/archives-films/corps-solidaires>
- **CRÉER DES CHOSES MERVEILLEUSES (Amazing things happen)** de Alex Amelines (05:30) Royaume-Uni – 2017 – Animation - Autisme - Péda
<https://teff.be/archives-films/amazing-things-happen-creer-des-choses-merveilleuses>
- **CUERDAS** de Pedro Solís Garcia (10:52) Espagne, 2013 – Dessin animé – handicap et amitiés
<https://teff.be/archives-films/cuerdas-cordes>
- **CUL DE BOUTEILLE** de Jean-Claude Rozec (09:19) France, 2010 – Dessin animé – malvoyance
<https://teff.be/archives-films/cul-de-bouteille>
- **CULICIDAE** (Moustiques) de Greg Moran (06:58) Australie – 2021 – Docu-fiction – Comédies – PMR - <https://teff.be/archives-films/culicidae-moustiques>
- **DANCER** de Nomin Gantulga (12:35) – Mongolie – 2023 – Surdité, adolescence, relation père-fille <https://teff.be/films/dancer-la-danseuse>
- **DANS LES YEUX D'UN ENFANT** de Thomas Rhazi (02:00) France - 2014 – Docu/testimonial – Sensibilisation à la différence <https://teff.be/archives-films/dans-les-yeux-dun-enfant>
- **DE SUCRE** de Cl udia Ced  (25:00) – Espagne – 2024 – Handicap mentale et maternité, préjugés, autonomie <https://teff.be/films/de-sucre-en-sucre>
- **DEAF MUGGER** de William Magger (02:13) - UK – 2012 - Comédie- Surdité <https://teff.be/archives-films/deaf-mugger-le-voleur-sourd>
- **DEFINE BY ABILITY** de Jimmy Ennet (03:06) - Australie – 2013 – Documentaire – regard sur les capacités des uns et des autres (avec ou sans handicap)
<https://teff.be/archives-films/define-by-ability-d233finir-par-les-capacit233s>
- **DEM ** de Estefania Ortiz (16:00) – ESP – 2024 – Trisomie 21, fraternité,
<https://teff.be/films/dema-demain>
- **DEMENCIA KISFILMEK (Courts métrages sur la démence)** de Ildik  Ga l (09:50) Hongrie – 2020 – fiction – santé mentale, Alzheimer
<https://teff.be/archives-films/demencia-kisfilmek-courts-metrages-sur-la-demence>
- **DERRIÈRE LES YEUX** de Julien Gentens (23:00) Belgique – 2015 – Documentaire - Cécité / Témoignages <https://teff.be/archives-films/derriere-les-yeux>
- **DESIGN-ABILITY (Capacité et conception)** de Otxoxo Production (06:36) Espagne – 2017 – Documentaire - Inclusion - emploi - art
<https://teff.be/archives-films/design-ability-capacite-et-conception>

- **DESPUÉS DEL ECLIPSE (Après l'éclipse)** de Bea R. Blankenhorst (12:00) Argentine – 2020 – animation, handicap physique <https://teff.be/archives-films/despues-del-eclipse-apres-leclipse>
- **DIAGNOSTIC** de Fabrice Bracq (08:17) France – 2013 – Fiction – Comédie – autodérision – <https://teff.be/archives-films/diagnostic>
- **DZIECI I RYBY (Comme un poisson dans l'eau)** de Gracjana Piechula (13:47) Pologne – 2022 – Fiction – Surdité – parentalité – comédies <https://teff.be/archives-films/dzieci-i-ryby-comme-un-poisson-dans-leau>
- **DISTINTOS (Différents)** de Josevi Garcia Herrero (21:00) Espagne – 2017 – Fiction – Trisomie – humour – autonomie <https://teff.be/archives-films/distintos-differents>
- **DON'T COME IN...YET! (N'entre pas...maintenant !)** d'Isaac Dean Elliott (09:39) Australie – 2021 – Fiction – comédies – PMR – Vie sexuelle et affective <https://teff.be/archives-films/dont-come-in-yet-nentre-pas-maintenant>
- **DOWNSIDE UP** de Peter Ghesquière (15:00) Belgique – 2016 – Fiction – Trisomie / Regards et Préjugés / Comédies – autodérision <https://teff.be/archives-films/downside-up>
- **DUKE** de Thiago Dadalt (16:29)  tats-Unis – 2018 – Fiction – Autisme – parentalité – Inclusion –scolarité <https://teff.be/archives-films/duke>
- **EL PARAGUAS (Le parapluie)** de Christopher Sánchez Martín (14:00) Espagne – 2022 – Fiction – Comédies – jeunesse – (  partir de 16 ans) <https://teff.be/archives-films/el-paraguas-le-parapluie>
- **EN TONGS AU PIED DE L'HIMALAYA** de John Wax (01:34:14) France – 2024 – Fiction, autisme, parentalité, scolarité <https://teff.be/films/en-tongs-au-pied-de-lhimalaya>
- **EL SENTIDO DEL CACAO (Le goût du cacao)** de Alberto Utrera (19:42) Espagne – 2019 – documentaire – sens du goût, témoignages <https://teff.be/archives-films/el-sentido-del-cacao-le-gout-du-cacao>
- **ELECTRIQUE** de François Le Guen (03:33) France – 2020 – fiction – mobilité, comédie, jeunesse <https://teff.be/archives-films/electrique>
- **ENTENDS-MOI (HEAR ME)** de Nicolas Coquet (18:00) France – 2016 – Fiction – surdité / Regards et Préjugés <https://teff.be/archives-films/entends-moi>
- **ENTRE DEUX S EURS** de Clément Céard et Anne-Sophie Gousset (07:20) France – 2022 – Animation – PMR – parentalité et fratrie – jeunesse (  partir de 9 ans) <https://teff.be/archives-films/entre-deux-soeurs>
- **ENTER THE FAUN (L'apparition du faune)** de Daisy Wright (08:00) – 2015 – Documentaire – Capacités des personnes (arts de la scène) / Infirmité motrice cérébrale – maladies du système nerveux <https://teff.be/archives-films/enter-the-faun-l8217apparition-du-faune>

- **ET POURTANT J'COMMUNIQUE (Le garagiste)** de Gwennael Cohenner (03:38) – 2011 - comédie – regard sur la personne handicapée – préjugés – IMC
<https://teff.be/archives-films/et-pourtant-je-communique-le-garagiste>
- **ERREUR 404** de Alex Sambé (03:00) – 2022 – Emploi, collègues et préjugés
<https://teff.be/archives-films/erreur-404>
- **FACE CACHÉE** de Olivier Marchal (03:58) France – 2016 – Fiction - Surdit   - Handicap invisible - p  da - Regards et pr  jug  s <https://teff.be/archives-films/face-cachee>
- **FATHER TONGUE (Langue paternelle)** d'Ivgeny Gashinsky (18:44) Isra  l – 2021 – Fiction - Surdit   - parentalit   -   tranger - regards et pr  jug  s <https://teff.be/archives-films/father-tongue-langue-paternelle>
- **FAUX D  PART** de Fran  ois Za  di (08:05) France – 2015 – Fiction - Com  die / sant   mentale <https://teff.be/archives-films/faux-depart>
- **FEELING THROUGH (Sensations fortes)** de Doug Roland (18:00)   tats-Unis – 2019 – fiction – c  cit  , surdit  , regards et pr  jug  s <https://teff.be/archives-films/feeling-through-sensations-fortes>
- **FERIDES (Blessures)** de Joan Pauls (09:19) Espagne – 2018 – Fiction - C  cit   – <https://teff.be/archives-films/ferides-blessures>
- **FILS DE GARCHES** de Remi Gendarme-Cerquetti (24:00) – France – Documentaire, t  moignage, infirmit   motrice c  r  brale <https://teff.be/archives-films/fils-de-garches>
- **FIXING LUKA** de Jessica Ashman (11:26) - UK – 2011 – animation/fiction – Handicap mental, autisme, fratrie <https://teff.be/archives-films/fixing-luka-sauver-luka>
- **FREEBIRD** de Nick Herd et Michael Joseph McDonald (05:32) Canada – 2021 – animation / vid  o-clip – trisomie 21, parentalit  , jeunesse <https://teff.be/archives-films/freebird>
- **FREEWAY** de Julien Joanny (03:00) – France – 2014 – PMR et am  nagements dans le lieu de travail, pr  jug  s <https://teff.be/archives-films/freeway>
- **FUCKING COLA (Putain de Coca)** de Sophie Van de Pol (10:14) Pays-Bas – 2018 – Fiction - Handicap invisible - Regards et pr  jug  s - b  galement <https://teff.be/archives-films/fucking-cola-putain-de-coca>
- **GLIMPSE FOR HEAVEN** de Diego Robbles (12:23) - USA – 2012 – fiction - C  cit  , surdit  , amiti   <https://teff.be/archives-films/glimpse-for-heaven-une-233claircie>
- **GROUNDHOG NIGHT (Une nuit sans fin)** de Genevieve Clay-Smith (16:00) Australie – 2020 – fiction – com  die, parentalit   et fratrie, infirmit   motrice c  r  brale, aidants proches <https://teff.be/archives-films/groundhog-night-une-nuit-sans-fin>
- **GUIDE DOG** de Bill Plympton (05:44) Etats-Unis, 2006, Com  die - Dessin anim   – c  cit   <https://teff.be/archives-films/guide-dog-chien-guide>

- **HANDICAP TOI-MÊME** de À chacun son cinéma (22:47) Belgique – 2013 – docu/fiction
<https://teff.be/archives-films/handicap-toi-meme>
- **HANDS SOLO** de William Magger (14:55) - UK – Comédie - Surdité
<https://teff.be/archives-films/hands-solo>
- **HOT MESS** de Tortor Smith (03:00) – UK – TDAH, ressenti psychologique des personnes porteuses <https://teff.be/films/hot-mess-un-vrai-chaos>
- **HOW THE TITANIC BECAME MY LIFEBOAT (COMMENT LE TITANIC EST DEvenu MON CANOT DE SAUVETAGE)** de Bjarney Ludviksdottir (12:00) – Islande – 2020 – Autisme, communication <https://teff.be/archives-films/how-the-titanic-became-my-lifeboat-comment-le-titanic-est-devenu-mon-canot-de-sauvetage>
- **HERE IN SILENCE** de Jack Willis (06:20) Australie – 2013 - fiction – surdité, Langue des signes
<https://teff.be/archives-films/here-in-silence-ici-dans-le-silence>
- **I DON'T CARE** de Carolina Giacommetta (14:28) UK – 2013 – fiction – Trisomie 21, grossesse
<https://teff.be/archives-films/i-don8217t-care-je-ne-m8217en-fais-pas>
- **IAN, UNE HISTORIA QUE NOS MOVILIZARA** (Ian, une histoire qui mobilise) de Abel Goldfarb (09:37) Argentine – 2018 – Animation - PMR - péda - inclusion - maladie neuro-musculaire <https://teff.be/archives-films/ian-une-historia-que-nos-movilizara-ian-une-histoire-qui-mobilise>
- **IKTAMULI** de Anne-Christin Plate (05:28) Allemagne – 2019 – animation – trisomie 21, parentalité, regards et préjugés, jeunesse <https://teff.be/archives-films/iktamuli>
- **INCLUSION MAKES THE WORLD MORE VIBRANT** (L'inclusion rend le monde plus vivant) de Geneviève Clay-Smith (03:07) Australie – 2017 – Fiction - Cécité - Inclusion - péda - humour -audiodescription
<https://teff.be/archives-films/inclusion-makes-he-world-more-vibrant-linclusion-rend-le-monde-plus-vivant>
- **INDIMENTICABILE (Inoubliable)** de Gianluca Santoni (19:54) Italie – 2019 – fiction – infirmité motrice cérébrale, sexualité et handicap <https://teff.be/archives-films/indimenticabile-inoubliable>
- **INNER VISION (Vision intérieure)** de Hang Xu (03:54) Royaume-Uni – 2018 – Animation - Cécité - péda sup - <https://teff.be/archives-films/inner-vision-vision-interieure>
- **INNOCENCE** de Ben Reid (19:50) Royaume-Uni – 2019 - fiction – trisomie 21, abus de la PH
<https://teff.be/archives-films/innocence>

- **INSPIRE ME (Inspire-moi)** de Sophie Saville (11:27) Australie – 2022 – Documentaire – Capacité des PH - comédie - PMR - regards et préjugés <https://teff.be/archives-films/inspire-me-inspire-moi>
- **INTOLERANCE** de Lorenzo Giovenga et Giuliano Giacomelli (14:41) Italie – 2020 – fiction – surdité <https://teff.be/archives-films/intolerance-intolerance>
- **INVERSION** de Stéphane Rivière et Addis Abdelli (03:10) France – 2015 – film de com. – Emploi des personnes différentes / Préjugés / Humour / Autodérision <https://teff.be/archives-films/inversion>
- **JE SUIS JUSTE LÀ** de Jade Le Bloas (02:20) France – 2015 – Docu/fiction – Autisme asperger <https://teff.be/archives-films/je-suis-juste-la>
- **JE SUIS UN OGM** de Christophe Faizan et Antione Galtier (02:19) France– 2015 - Fiction – procréation, différence https://www.youtube.com/watch?v=1_rk9BWqdM
- **JE VIENS DE LOIN** de Marion Casabianca (05:32) France 2012 – docu-fiction – témoignage – trisomie 21 <https://teff.be/archives-films/je-viens-de-loin>
- **JESSE** de Adam Goldhammer (13:40) Canada– 2013 - Fiction – Fratrie <https://teff.be/archives-films/jesse>
- **KILL OFF** de Genevieve Clay-Smith (19:00) Australie – 2016 – Fiction - Trisomie / Regards et Préjugés / Comédies – autodérision / Capacités des PH (arts de la scène) <https://teff.be/archives-films/kill-off>
- **L'ASSISTANTE** de David Guiraud & Anne-Claire Jaulin (12:00) – France – 2012 - fiction – sexualité et handicap <https://teff.be/archives-films/lassistante>
- **L'ÉTÉ AVANT L'INTERNAT** de Vincent Terlinchamp (19:00) – Belgique – 2025 – Trisomie 21, autonomie <https://teff.be/films/lete-avant-linternat>
- **L'ÉTRANGE BALADE DE SARINA** de Marie Mandy (17:30) 2013 - Belgique – Documentaire – Cécité <https://teff.be/archives-films/l8217201trange-balade-de-sarina>
- **L'ÊTRE CLIGNOTANT** de Juliette Mauduit (17:04) - Belgique – 2022 – Expérimental – témoignages <https://teff.be/archives-films/letre-clignotant>
- **LÂCHER-PRISE** de Sacha Box (16:18) – Belgique – 2024 – Apprendre à s'adapter, démence sénile, grands-parents <https://teff.be/films/lacher-poise>
- **LA CASA DE LA ABUELA (LA MAISON DE MAMIE)** de Ashling Ocampo Colvin (14:00) – Espagne – 2024 – Trisomie 21, autonomie, acceptation, vie familiale <https://teff.be/films/la-casa-de-la-abuela-la-maison-de-mamie>
- **LA CONNERIE ; BIENTÔT RECONNUE COMME HANDICAP ?** de Timothée Dereix / Jean-François Magne / Nicolas Planty (01:18) France – 2018 – Publicité / clip / film de com – Handicap invisible - humour - regards et préjugés <https://www.youtube.com/watch?v=9U4VnnJuwvE>

- **LA COQUILLE** de 15 adultes DV (camera etc.) (12'43) – Belgique – Dessin animé – handicap en général <https://teff.be/archives-films/la-coquille>
- **LA PETITE CASSEROLE D'ANATOLE** de Eric Montchaud (05:47) France – 2015 – Animation/Fiction – Déficience mentale, préjugés <https://teff.be/archives-films/la-petite-casserole-d8217anatole>
- **LA SŒUR DE MARGOT** de Christine Doyon (16:57) Canada – 2021 – Fiction – Autisme et handicap mental - parentalité et fratrie - jeunesse (à partir de 12 ans) - regards et préjugés <https://teff.be/archives-films/la-soeur-de-margot>
- **LATÈNCIA (L'attente)** de Montse Folgado / Carmen Molina (20:45) Espagne – 2023 – Documentaire – Parentalité et fratrie - infirmité motrice cérébrale - témoignages <https://teff.be/archives-films/latencia>
- **LÁTHATATLANUL (Invisiblement)** de Aron Szentpéteri (32:07) Hongrie – 2017 – Fiction - Cécité - vie affective <https://teff.be/archives-films/lathatatlanul-invisiblement>
- **LE DERNIER VENDREDI DU MOIS** de Jérôme Guiot (06:49) – Belgique – fiction – Fratrie <https://teff.be/archives-films/le-dernier-vendredi-du-mois>
- **LE FRÈRE** de Jérémie Battaglia (28:48) Canada/France – 2020 – documentaire –parentalité et fratrie, aidants proches <https://teff.be/archives-films/le-frere>
- **LE LOUP ET LA CHATTE** de Jean-Sébastien Bernard (20:00) – France – 2023 - Surdité, relation mère-fils <https://teff.be/films/le-loup-et-la-chatte>
- **LE PETIT MONDE D'ÉMILIE** de Medhi Noblesse (21:45) – France – 2018 – Documentaire - Inclusion - emploi - trisomie <https://teff.be/archives-films/le-petit-monde-demilie>
- **LE PREMIER PAS** de Vanessa Clément (12:59) – France – 2014 – Fiction – Vie affective et sexuelle, assistance sexuel <https://teff.be/archives-films/le-premier-pas>
- **LE STADE DU MIROIR** de Tiffany Rooze (20:13) – Belgique – 2023 – La situation de handicap, apprendre de l'autre, musique et chorégraphie, capacité des PH <https://teff.be/archives-films/le-stade-du-miroir>
- **LE TROISIÈME BRAS** de Corentin Riv re (02:20) – France – 2025 – Handicap physique, acceptation de l'autre <https://teff.be/films/le-troisieme-bras>
- **LEO ET CAROL** de Alvaro Campos et Dafne Capella (06:00) Brésil – 2015 – Documentaire - Sexualité et handicap / Témoignages <https://teff.be/archives-films/leo-et-carol>
- **LES BORGNES SONT ROIS** de Julien Vaiarelli (06:04) – France – 2025 – Cécité, la peur du refus de l'autre, autonomie, l'acceptation de l'autre <https://teff.be/films/les-borgnes-sont-rois>
- **LES CHAUSSURES DE LOUIS** de Jean-Géraud Blanc, Kayu Leung, Marion Philippe, Théo Jamin (05:17) France – 2020 – animation – autisme, jeunesse, dessins animés jeunesse <https://teff.be/archives-films/les-chaussures-de-louis>

- **LES GENS AUX CHÂTAIGNES** de Charlotte Vedovatto (24:00) Belgique – 2023 – Documentaire - témoignages <https://teff.be/archives-films/les-gens-aux-chataignes>
- **LOLA ET LE PIANO A BRUIT** de Augusto Zanolello (28:00) France – 2024 – Autisme, fratrie <https://teff.be/films/lola-et-le-piano-a-bruits>
- **LOOK FOR ME (Cherche-moi)** de Miriam Fox (04:43) Royaume-Uni – 2018 – Animation - Autisme - péda - handicap invisible <https://teff.be/archives-films/look-for-me-cherche-moi>
- **LOUIS** de Violaine Pasquet (09:24) France - 2014 – animation - surdité, jeunesse, dessins animés <https://teff.be/archives-films/louis>
- **LOVE IS BLIND (L'amour est aveugle)** de Odai Al Mukdad (05:45) USA – 2016 – Drame - Cécité / vie affective et sexuelle <https://teff.be/archives-films/love-is-blind-lamour-est-aveugle>
- **LUNEVILLE** de Sébastien Petit (09:05) – Belgique – Fiction – Comédie réalisée par des PH <https://teff.be/archives-films/lune-ville>
- **MACROPOLIS** de Joël Simon (07:05) UK – 2012 – Animation/Fiction – La différence <https://teff.be/archives-films/macropolis>
- **MAGIC MAN** de Sebastian Mlynarski (12:06) USA – 2016 – Documentaire - Cécité / Capacités des personnes (arts de la scène) <https://teff.be/archives-films/magic-man-le-magicien>
- **MAINS D'OR** de l'Asbl le Cree (06:19) Belgique – 2019 – Fiction - Surdité - Regards et préjugés <https://teff.be/archives-films/mains-dor>
- **MANO A MANO (Main dans la main)** de Ignacio Tataï (07:05) Espagne – 2013 – Fiction – La différence <https://teff.be/archives-films/mano-a-mano-main-dans-la-main>
- **MATCH** de Vincent Hazard (06:23) France – 2018 – Fiction - PMR - humour - handisport - vie affective <https://teff.be/archives-films/match>
- **MAX ENTRE TERRE ET CIEL** de Camera etc. (10:42) Belgique - Animation – handicap en général <https://teff.be/archives-films/max-entre-ciel-et-terre>
- **MÉMORABLE** de Bruno Collet (12:03) France – 2019 – animation, Alzheimer, jeunesse <https://teff.be/archives-films/memorable>
- **MES ANGES À TÊTE NOIRE** de Juliette Gosselin et Florence Pelletier (06:03) Canada – 2013 – Expérimental - PMR - Vie sexuelle et affective - péda <https://teff.be/archives-films/mes-anges-a-tetes-noires>
- **MIJN LABEL (Mon étiquette)** de Janne Janssens (04:41) Belgique – 2018 – Animation - Autisme - péda - handicap invisible - inclusion <https://teff.be/archives-films/mijn-label-mon-etiquette>

- **MIND MY MIND (Dans ma tête)** de Floor Adams (29:47) Pays-Bas – 2019 – animation – autisme, sexualité et handicap, regards et préjugés, jeunesse
<https://teff.be/archives-films/mind-my-mind-dans-ma-tete>
- **MON AMOUREUX** de Daniel Metge, (22:40) France – 2011 – Fiction – Vie affective et sexuelle en situation d'handicap <https://teff.be/archives-films/mon-amoureux>
- **MON CORPS À DOS** de Gaëlle Hannebicque (08:20) Canada – 2015 – Vidéo danse – Musique et chorégraphie / Témoignages <https://teff.be/archives-films/mon-corps-a-dos>
- **MON PETIT FRÈRE DE LA LUNE** de Frédéric Philibert (06:13) – France – Dessin animé – Autisme – Fratrie <https://teff.be/archives-films/mon-petit-frere-de-la-lune>
- **MONDAY (Lundi)** de Valentin Gautier (02:44) France – 2019 – animation – différence, jeunesse, dessins animés <https://teff.be/archives-films/monday-lundi>
- **MONSIEUR ET MADAME PICCIOLI** de Fabio Falzone (13:23) France – 2017 – Documentaire – Inclusion – trisomie – vie sexuelle et affective <https://teff.be/archives-films/monsieur-et-madame-piccioli>
- **MOTHERLESS CHILD** de Sophie Maréchal (21:25) – Belgique – 2023 – Fiction – Surdité – comédies – regards et préjugés <https://teff.be/archives-films/motherless-child>
- **MY BROTHER (Mon frère)** de Theo Papadoulakis (04:15) Grèce – 2018 – Fiction – PMR – fratrie – accessibilité <https://teff.be/archives-films/my-brother-mon-frere>
- **NÄHE** de Sebastian Bergfeld (12:00) – Allemagne – 2023 – Handicap et sexualité, autodétermination <https://teff.be/films/nahe-contact>
- **NINA** de Arianna Matioli (20:00) – Italie – 2024 – Trisomie 21, maternité et handicap <https://teff.be/films/nina>
- **NO GOODBYES** de Timothy Wood (03:23) – Australie – 2009 – Clip vidéo musical – trisomie21 <https://teff.be/archives-films/no-goodbyes-pas-dadieux>
- **NO LIONS IN PARIS (Pas de lions à Paris)** de Michael Joseph McDonald (05:53) France – 2016 – Documentaire – autisme et handicap mental / Handicap à l'étranger
<https://teff.be/archives-films/no-lions-in-paris>
- **NOUVEAU VOISIN** de Vincent Hazard (04:47) France – 2022 – Fiction – Cécité – surdité – comédies <https://teff.be/archives-films/nouveau-voisin>
- **OASIS** de Justine Martin (14:10) Canada – 2022 – Documentaire – parentalité et fratrie – témoignages – autisme et handicap mental <https://teff.be/archives-films/oasis>
- **ONE QUESTION** de Anthony di Salvo (07:32) – USA – Interviews
<https://teff.be/archives-films/one-question-une-question>
- **ORTHO** de Nathalie Sartiaux (12:11) Belgique – 2017 – Animation – Handicap invisible – péda – dyslexie <https://teff.be/archives-films/ortho>

- **ONS EILAND** de Lennah Koster (15:05) Pays-Bas – 2019 – Trisomie 21, fratrie, acceptation <https://teff.be/archives-films/ons-eiland-notre-ile>
- **PALESTINE ISLANDS** de Nour Ben Salem (22:29) Palestine – 2023 – Cécité, relation grand-père petite-fille, voyage <https://teff.be/films/palestine-islands>
- **PAPA** de Julie Béguet (12:04) France – 2022 – Documentaire – PMR - parentalité et fratrie – témoignages <https://teff.be/archives-films/papa>
- **PARIS** de Justine Vuylsteker (03:00) France – 2015 – Cécité <https://teff.be/archives-films/paris>
- **PARTOUT AVEC MON CHIEN GUIDE** de Olivier Treiner (01:19) France – 2015 – Publicité, cécité, chien guide <https://www.youtube.com/watch?v=59Jh-p-87-o>
- **PÉDIBUS** de Romain Vesin (09:19) France – 2024 – PMR, mobilité, acceptation de la différence <https://teff.be/films/pedibus>
- **PERFECT** de Karin Ayari (11:59) Canada – 2013 – Fiction – TOC, syndrome de la Tourette <https://teff.be/archives-films/perfect-parfait>
- **PETITS COMBATS DE LA VIE ORDINAIRE** de Loïc Delvaux (11:17) Belgique – 2017 – Documentaire - Cécité <https://teff.be/archives-films/petits-combats-de-la-vie-ordinaire>
- **PRENDS-MOI** de Anaïs Barbeau-Lavalette et André Turpin (10:15) Canada – 2014 – Fiction – Vie affective et sexuelle (dans un centre) <https://teff.be/archives-films/prends-moi>
- **QUAND J'ÉTAIS PAPILLON** de Adrien Charmot (47:00) France – 2016 – Documentaire - Témoignages / autisme et handicap mental <https://teff.be/archives-films/quand-jetais-papillon>
- **QUERFELDEIN (À travers champs)** de Marco Baumhof (09:30) Allemagne – 2017 – Fiction - PMR - vie affective - maladie neuro musculaire / dégénérative <https://teff.be/archives-films/querfeldein-a-travers-champs>
- **RAPPROCHEZ-VOUS (PRO INFIRMIS)** (01:31) SUISSE – 2011 – film de com. – Regard sur la différence, handicap mental <https://teff.be/archives-films/rapprochez-vous>
- **RENCONTRES PARTICULIÈRES** de Mathieu Vachon (47:42) Canada – 2016 – Documentaire - vie affective et sexuelle / Handicap à l'étranger / Témoignages <https://teff.be/archives-films/rencontres-particulieres>
- **RESILIENCE** de Ricardo Koanuka (26:18) Suède – 2016 – Documentaire - Handicap à l'étranger / Témoignages / Musique et chorégraphie <https://teff.be/archives-films/resilience>
- **RETINA** de Darko Dragicevic (10:00) Irlande – 2014 – Fiction - Cécité <https://teff.be/archives-films/retina>

- **RONZIO (BOURDONNEMENT)** de Niccolò Donatini (11:38) Italie – 2024 – TDAH, soutien parentale, vivre avec le TDAH <https://teff.be/films/ronzio-bourdonnement>
- **SARAUJ, JUST! (Just, vas-y !)** de Pavel Gumennikov (09:59) Lettonie – 2017 – Fiction - PMR - humour - péda <https://teff.be/archives-films/sarauj-just-just-vas-y>
- **SAY AGAIN? (Tu peux répéter ?)** de Kelley Bell (04:51) USA – 2021 – Publicité / clip / film de com – comédies – surdité <https://teff.be/archives-films/say-again-tu-peux-repeter>
- **SCULPTEUR DE LUMIÈRE** de Stéphanie Keskinides (06:09) France – 2016 – Documentaire - Cécité / Capacités des pers... (arts de la scène) <https://teff.be/archives-films/sculpteur-de-lumieres>
- **SENSORY OVERLOAD** de Miguel Jiron (02:33) USA – 2012 – ANIMATION/fiction – autisme, perceptions <https://teff.be/archives-films/sensory-overload-surcharge-sensorielle>
- **SENSORY SENSIVITY** de National Autistic Society – Steve Cope (01:00) UK – 2014 – film de com. – autisme, perception <https://www.youtube.com/watch?v=ycCN3qTYVyo>
- **SHHH!** De Shamir Raiapov (02:33) Kirghizistan – 2021 – Fiction – Surdité - comédies - parentalité et fratrie - <https://teff.be/archives-films/shhh>
- **SHAKESPEARE IN TOKYO** de Genevieve Clay Smith (20:33) – Australie – 2018 – Trisomie 21, fratrie <https://teff.be/archives-films/shakespeare-in-tokyo-shakespeare-a-tokyo>
- **SIGNS AND GESTURES (Des signes et des gestes)** de Itandehui Jansen (12:00) Royaume-Uni – 2021 – fiction – surdité, cécité, comédie, jeunesse <https://teff.be/archives-films/signs-and-gestures-des-signes-et-des-gestes>
- **SIGN AT ALL TIME: A FILM ABOUT BRIAN ESTRADA** de Andrew Liebman (08:00) États-Unis – 2019 – documentaire – surdité, regards et préjugés, capacité des PH, jeunesse <https://teff.be/archives-films/sign-at-all-times-a-film-about-brian-estrada-veuillez-signer-en-permanence-un-film-a-propos-de-brian-estrada>
- **SORDA (Sourde)** de Eva Libertad García López / Nuria Muñoz-Ortín (18:00) Espagne – 2021 – Fiction - Surdité - parentalité et fratrie <https://teff.be/archives-films/sorda>
- **SON VISAGE** de Caroline Du Potet & Éric Du Potet (23:40) – France – 2021 – Fiction – Cécité - parentalité et fratrie <https://teff.be/archives-films/son-visage>
- **SOUND OF SILENCE (Le bruit du silence)** de Philippe Woodtli (11:41) Suisse – 2018 – Documentaire - Surdité - handisport - handicap invisible - emploi - regards et préjugés <https://teff.be/archives-films/sound-of-silence-le-bruit-du-silence>
- **STÖRD (Attardés)** de Viking Almquist (04:30) Suède – 2020 – fiction – autisme, parentalité <https://teff.be/archives-films/stord-attardes>
- **SUNSHINE (Rayon de soleil)** de Martha Goddard (09:50) Australie – 2021 – Fiction – Trisomie 21 -comédies - parentalité et fratrie <https://teff.be/archives-films/sunshine-rayon-de-soleil>

- **SUPER** de Samara Hersh (06:10) Australie – 2014 – Fiction – Trisomie, syndrome de down, comédie <https://teff.be/archives-films/super>
- **SUR LES TRACES DE ROMÉO ET JULIETTE** de Mathurin Ray (44:02) – France – 2016 – Docu-fiction, théâtre, vie affective <https://teff.be/archives-films/sur-les-traces-de-romeo-et-juliette>
- **TENDRE HÉRITAGE** de Florent Brischoux (16:53) France – 2017 – Fiction - Parentalité - héritage <https://teff.be/archives-films/tendre-heritage>
- **THE BLOOM** de Jody Xiong (05:00) Chine – 2022 – Publicité / clip / film de com – Étranger <https://teff.be/archives-films/the-bloom>
- **THE BODY WITH NO FACE (Le corps sans visage)** de Owen Tooth (05:18) UK – 2022 – Expérimental - témoignages - infirmité motrice cérébrale <https://teff.be/archives-films/the-body-with-no-face-le-corps-sans-visage>
- **THE BUTTERFLY CIRCUS** de Joshua Weigel (22:31) - USA – 2009 - fiction <https://teff.be/archives-films/the-butterfly-circus-le-cirque-du-papillon>
- **THE CO-OP (La coopérative)** de Cameron S. Mitchell (06:00) Etats-unis – 2018 – Fiction - humour <https://teff.be/archives-films/the-co-op-la-cooperative>
- **THE COMMUTE** de Jake McAfee (03:32) USA – 2013 – Fiction – PMR , mobilité, accessibilité <https://teff.be/archives-films/the-commute-le-navetteur>
- **THE DRESS** de Tadeusz Lysiak (29:59) Pologne – 2020 – Vie affective, personnes de petite taille <https://teff.be/archives-films/the-dress-la-robe>
- **THE INTERVIEWER** de Geneviève Clay-Smith (12:51) Australie – comédie – regard sur la personne handicapée – préjugés – trisomie21 <https://teff.be/archives-films/the-interviewer>
- **THE KISS** de Charlie Swinbourne (07:25) UK – 2014 – Fiction – Surdité, comédie, langue des signes <https://teff.be/archives-films/the-kiss-le-baiser>
- **THE LOOP (La boucle)** de Lorcan Hopper et Johanis Lyons-Reid (19:21) Australie – 2019 – documentaire – trisomie 21, capacités des PH, emploi et handicap <https://teff.be/archives-films/the-loop-la-boucle>
- **THE PRESENT** de Jacob Frey (04:18) Allemagne – 2014 – Animation - Dessins animés / Films accessibles jeunes public <https://teff.be/archives-films/the-present-le-cadeau>
- **THE SILENT CHILD (L'enfant du silence)** de Chris Overton (20:48) Royaume-Uni – 2017 – Fiction - surdité - parentalité - inclusion <https://teff.be/archives-films/the-silent-child-lenfant-du-silence>
- **THE WORDS IN A LETTER (Les mots dans une lettre)** de Joseph Simmons (04:11) Royaume-Uni – 2018 – Expérimental - b galement - handicap invisible - danse <https://teff.be/archives-films/the-words-in-a-letter-les-mots-dans-une-lettre>

- **TRAGICALLY DEAF (Tragiquement sourd)** de Maxx Corkindale (02:22) Australie – 2019 – docu-fiction – surdité, comédie, regards et préjugés, jeunesse
<https://teff.be/archives-films/tragically-deaf-tragiquement-sourd>
- **TRES ALMAS EN BUSCA DE UN ABRAZO (Trois âmes en quête d'une étreinte)** de Tom Donohue / Greg Shaya (15:00) USA – 2022 – Documentaire – PMR - musique et chorégraphie - témoignages - capacité des PH
<https://teff.be/archives-films/tres-almas-en-busca-de-un-abrazo-trois-ames-en-quete-dune-etreinte>
- **TROP BELLE POUR CE MONDE** de Aïcha Ghembaza (15:00) France – 2021 – Documentaire – Autisme - parentalité et fratrie - témoignages <https://teff.be/archives-films/trop-belle-pour-ce-monde>
- **UNSILENCED** de Albal Coret (05:36) France – 2018 – Publicité / clip / film de com - Surdité - péda - handicap invisible - regards et préjugés <https://teff.be/archives-films/unsilenced>
- **UPSIDE DOWN (Sens dessus dessous)** de Georgia Agnew et Kacie Stetson (18:51) Nouvelle Zélande – 2018 – Fiction - Trisomie - parentalité - inclusion - scolarité
<https://teff.be/archives-films/upside-down-sens-dessus-dessous>
- **VOLER ESSERE FELICE AD OGNI COSTO (Vouloir être heureux à tout prix)** de Michele Bertini Malgarini (15:00) Italie – 2019 – fiction – surdité, comédie
<https://teff.be/archives-films/voler-essere-felice-ad-ogni-costo-vouloir-etre-heureux-a-tout-prix>
- **WALK** de Philippe Jacobson (06:30) Pologne – 2011 – Docu/Fiction – Cécité, amitié
<https://teff.be/archives-films/walk-marcher>
- **WHAT WAS IT LIKE? (Comment c'était ?)** de Genevieve Clay-Smith (15:00) Australie – 2020 - documentaire – parentalité, témoignages, jeunesse
<https://teff.be/archives-films/what-was-it-like-comment-cetait>
- **WORKMATE** de Geneviève Caly Smith (18:35) Australie – 2014 – Fiction – Cécité, sport, amitié, comédie <https://teff.be/archives-films/workmate-le-coll232gue>
- **YOUNG ADULT (Jeune adulte)** de Jake Yuzna (17:00) USA – 2017 – Fiction PMR - Vie sexuelle et affective - Inclusion - péda <https://teff.be/archives-films/young-adult-jeune-adulte>
- **ZINZOLIN** de Sigrid Ruault (02:37) France – 2023 – Animation, malvoyance, témoignage, univers mental <https://teff.be/films/zinzolin>

Films moyens et Longs métrages (plus de 45 minutes)

- **AITO HARMONIA** de Alice Declercq et Pauline Robert (46:03) Belgique – 2021 – documentaire – handicap mental, témoignages, capacités des PH <https://teff.be/archives-films/aito-harmonia>
- **CAPITAINE FANTASTIQUE** de Jean-François Castell (57:18) France – 2020 – documentaire – infirmité motrice cérébrale, capacités des PH <https://teff.be/archives-films/capitaine-fantastique>
- **CELUI QUI CHANTE** de Pierre Verdez (58:03) – France – 2012 - Documentaire – Rééducation après traumatisme crânien d'un chanteur lyrique <https://teff.be/archives-films/celui-qui-chante>
- **EN ATTENDANT ZORRO** de Sarah Moon Howe (53:01) – France – 2024 – Documentaire, grande dépendance, témoignage, services d'accueil et d'accompagnement <https://teff.be/films/en-attendant-zorro>
- **EN MIS ZAPATOS (À ma place)** de Pedro Morato (01:01:00) Belgique – 2021 – Documentaire – santé mentale - aidants proches - parentalité et fratrie <https://teff.be/archives-films/en-mis-zapatos-a-ma-place>
- **EN TONGS AU PIED DE L'HIMALAYA** de John Wax (01:33:41) France – 2024 – Autisme, parentalité <https://teff.be/films/en-tongs-au-pied-de-lhimalaya>
- **GABOR** de Sebastian Alfie (01:08:34) Espagne – 2013 - Documentaire – Cécité, cinéma, Pérou, engagement ONG <https://teff.be/archives-films/gabor>
- **GOSIA@TOMEK** de Christine Jezior (01:30:00) Allemagne – 2021 – documentaire – aidants proches, infirmité motrice cérébrale <https://teff.be/archives-films/gosia-at-tomek>
- **HOW THE TITANIC BECAME MY LIFEBOAT (Comment le Titanic est devenu mon canot de sauvetage)** de Bjarney Ludviksdottir (01:12:07) Islande – 2020 – documentaire – autisme, capacités des PH <https://teff.be/archives-films/how-the-titanic-became-my-lifeboat-comment-le-titanic-est-devenu-mon-canot-de-sauvetage>
- **L'ÉLOQUENCE DES SOURDS** de Laetitia Moreau (50:28) France / Belgique – 2017 – Documentaire - surdité - inclusion – emploi <https://teff.be/archives-films/leloquence-des-sourds>
- **LA DISGRÂCE** de Didier Cros (01:06:06) France – 2018 – Documentaire - regards et préjugés <https://teff.be/archives-films/la-disgrace>
- **LA MUSIQUE SOURDE** de Daniela Lanzuisi (55:45) France – 2024 – Documentaire, surdité, accessibilité, musique <https://teff.be/films/la-musique-sourde>
- **LA VIE À BRAS-LE-CORPS** (Philippe Croizon) (52:32) – Documentaire – témoignage <https://teff.be/archives-films/la-vie-a-bras-le-corps>

- **LA VILLE DES MURMURES** de Pierre-Louis Levacher (51 :45) – France – 2022 – Documentaire, surdité, accessibilité, ville adapté pour les personnes sourdes
<https://teff.be/archives-films/la-ville-des-murmures>
- **MARCHE OU CRÈVE** de Margaux Bonhomme (01:24:20) France – 2018 – Fiction - Fratrie - Autisme <https://teff.be/archives-films/marche-ou-creve>
- **MARICARMEN** de Sergio Morkin (01:20:00) Mexique – 2019 – documentaire – cécité, capacités des PH <https://teff.be/archives-films/maricarmen>
- **MON ENFANT APRÈS MOI** de Martin Blanchard (57:24) France – 2022 – Documentaire - parentalité et fratrie - témoignages - aidants proches <https://teff.be/archives-films/mon-enfant-apres-moi>
- **MY WAY TO OLYMPIA** de Niko von Glasow (01:22:36) - Germany, 2013, Documentaire <https://teff.be/archives-films/my-way-to-olympia-mon-chemin-vers-lolympe>
- **NOBODY'S PERFECT** de Niko Von Glasow (01:26:30) – Allemagne – 2008 – Documentaire, thalidomide, témoignages, rapport au corps <https://teff.be/archives-films/nobodys-perfect-personne-nest-parfait>
- **QUELQUE CHOSE EN PLUS** de Sophie Robert (01:19:07) France – 2014 - Doc – Autisme, méthode ABA <https://teff.be/archives-films/quelque-chose-en-plus>
- **THE BLIND MAN WHO DID NOT WANT TO SEE TITANIC (L'aveugle qui ne voulait pas voir Titanic)** de Teemu Nikki (01:21:10) Finlande – 2021 – Fiction - cécité - PMR - infirmité motrice cérébrale
<https://teff.be/archives-films/the-blind-man-who-did-not-want-to-see-titanic-laveugle-qui-ne-voulait-pas-voir-titanic>
- **UNE VIE NORMALE** de Gaël Breton et Édouard Cuel (54:16) France – 2015- Documentaire - Emploi et handicap <https://teff.be/archives-films/une-vie-normale>
- **WRETCHES & JABBERRERS** de Geraldine Wurzburg (01:34:26) USA– 2011 - Doc – Autisme (sévère), pédagogie de communication via informatique
<https://teff.be/archives-films/wretches-amp-jabberers-bavards-et-blogueurs>
- **YES, WE FUCK! (Oui, nous baisons !)** de Raul De La Morena Garcia (59 :00) Espagne – Documentaire – Vie affective et sexuelle <https://teff.be/archives-films/yes-we-fuck-oui-on-baise>

Nos coordonnées pour toutes vos questions et demandes

EOP! asbl (Extra & Ordinary People!) organisatrice de The Extraordinary Film Festival

Siège social : Chaussée de La Hulpe, 268 - 1170 Bruxelles - Belgique

Tel : +32/2/673 27 89 Mail : info@eopasbl.be - Site web : www.teff.be/eop-asbl

N° entreprise / TVA : 0831.049.775

